

[goethe.de](https://www.goethe.de)

# Veranstaltungen und Events: Ukraine auf der Leipziger Buchmesse 2026 - Goethe-Institut Ukraine

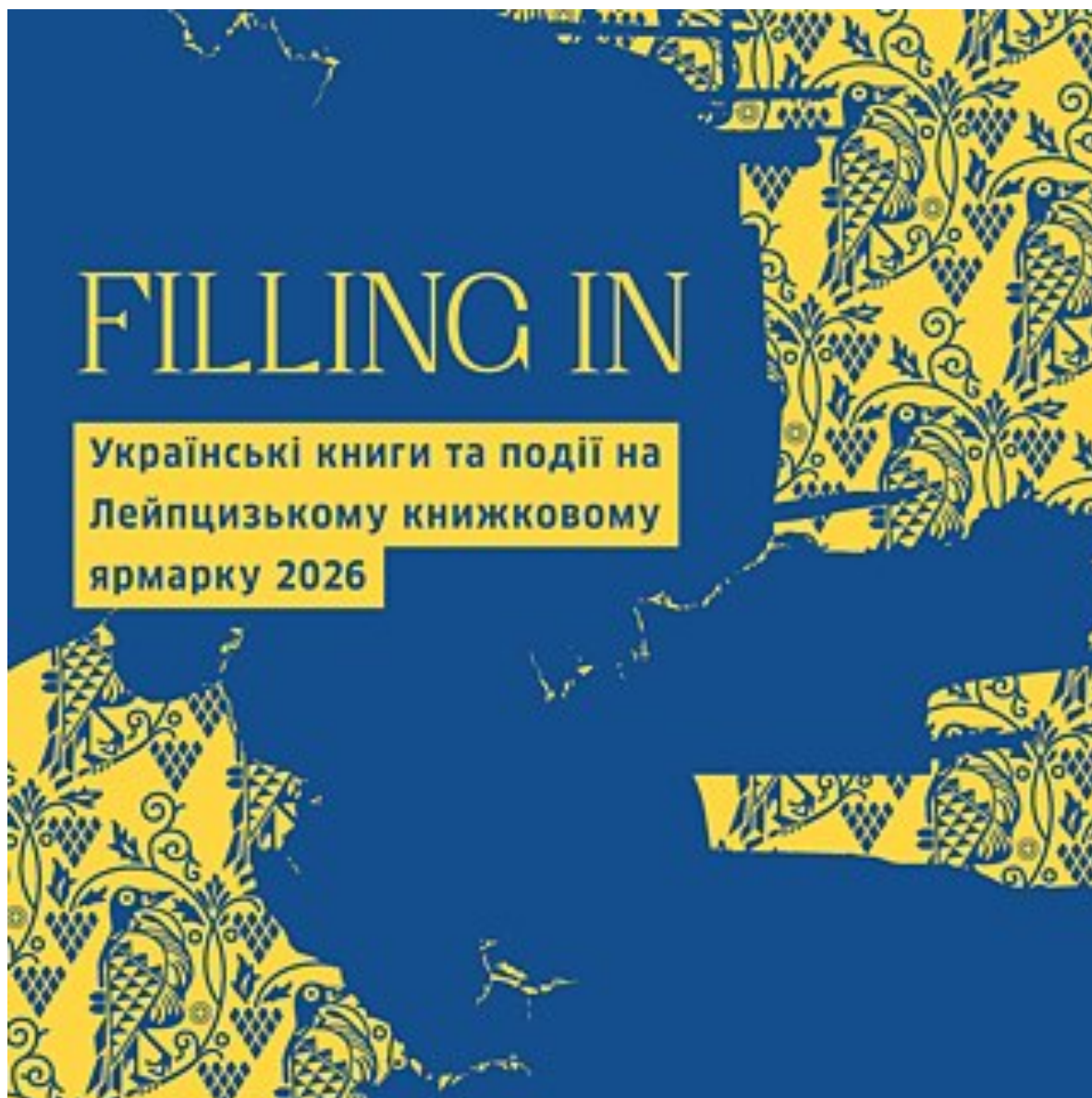
7–8 Minuten

---

Do., 19.03.–So., 22.03.2026

Veranstaltungen und Events|Zwischen Widerstand, Verantwortung  
und Zukunft

- Leipziger Buchmesse, Leipzig
- Deutsch, Englisch



© Goethe-Institut Ukraine



© Goethe-Institut Ukraine

Seit über vier Jahren prägt der Krieg das Leben in der Ukraine. Welche Spuren hinterlässt er in Sprache, Erinnerung und Alltag? Wie schreibt man gegen das Vergessen an – und bewahrt die Hoffnung auf Freiheit? Das Ukraine-Programm der Leipziger Buchmesse versucht, auf diese Fragen Antworten zu finden. In über 20 Veranstaltungen sprechen Autor:innen, Historiker:innen und Künstler:innen über Kriegserfahrungen, Erinnerungskultur, Sprachverlust, Identität und europäische Verflechtungen.

## Veranstalter

Das ukrainische Programm auf der Leipziger Buchmesse wird vom **Ukrainischen Buchinstitut**, dem **Goethe-Institut Ukraine** und das **EU-Programm House of Europe**, das vom **Goethe-Institut Ukraine umgesetzt wird**, dem **Ukrainischen Institut**, dem **Mystetskyi Arsenal** sowie der **Bundeszentrale für politische Bildung** in Zusammenarbeit mit internationalen Partnern realisiert. Die Umsetzung des ukrainischen Standes auf der Leipziger Buchmesse wird durch die Finanzierung des **Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien** ermöglicht sowie durch die Unterstützung von der **Stadt Leipzig**, **NUMO** und des **Auswärtigen Amts**.

## Agenda

**Donnerstag, 19.03.2026**

- 13:00–13:50 Uhr

**Kleine Geschichten prägen unsere Sicht auf große**

## **Ereignisse. Wann wird das gefährlich?**

Diskussion | Mit Eugenia Kuznetsova und Michal Hvoretsky

- 14:00–14:50 Uhr

## **Eine Kultur des Trotzdem**

Gespräch | Mit Wolodymyr Jermolenko, Andreas Rostek und Tine Hammer

- 15:15–16:15 Uhr

## **Ukraine. Die Wiedergewinnung der Stimme**

Präsentation | Mit Astrid Böhmisch, Wolfram Weimer, Sönke Rix, Skadi Jennicke

- 16:15–17:15 Uhr

## **Decoding Ukrainians with Humour. Das Buch „Cooking in Sorrow“**

Präsentation | Mit Eugenia Kuznetsova, Gulliver Cragg

## **Freitag, 20.03.2026**

- 10:30–11:00 Uhr

## **Häufige Mythen über Sprachen in der Ukraine: Was stimmt und was nicht?**

Diskussion | Mit Eugenia Kuznetsova

- 11:00–11:50 Uhr

## **Die Zukunft bedrohter Sprachen**

Diskussion | Mit Flurina Badel, Ostap Slyvynskij und Mamure Chabanova

- 12:00–12:50 Uhr

## **Mykola Chwylowyj. Wahnsinnig liebe ich das Leben**

Diskussion | Mit Alla Paslawska, Ganna Gnedkowa und Alois Woldan

- 13:00–13:50 Uhr

## **Ukrainische feministische Literatur: Stimmen, Texte und Trends**

Diskussion | Mit Tamara Hundorova, Roksolana Sviato, Heike Winkel und Nataalka Sniadanko

- 14:00–14:50 Uhr

## **Dichtung der Verdammten. Eine Anthologie ukrainischer Dichtung**

Präsentation | Mit Andrii Portnov und Jutta Lindekugel, Klaus Harer

- 15:00–15:50 Uhr

## **Wenn der Alltag zur Geschichte wird: Literatur, Erinnerung und Vergessen**

Diskussion | Mit Georgi Gospodinov, Ostap Slyvinskyj, Olesia Ostrovska-Liuta, Alexander Friedrichkarl Sitzmann

- 15:00–15:50 Uhr

### **Echoes / Відлуння**

Literaturperformance | Mit Olena Herasymiuk und Pavlo Matyusha

- 16:00–16:50 Uhr

### **Notes on Living**

Diskussion | Mit Max Eulitz, Nastya Vogan, Kateryna Mishchenko

- 17:00–17:50 Uhr

### **Ein Zuhause für Dom**

Diskussion | Mit: Kateryna Mikhalitsyna, Jutta Lindekugel

- 20:00–22:00 Uhr

### **Kriminacht im Weimarer Dreieck plus: Ukraine**

Diskussion | In Zusammenarbeit mit dem Polnisches Institut  
Leipzig

### **Samstag, 21.03.2026**

- 11:00–11:50 Uhr

### **Briefwechsel Ukraine – Syrien**

Diskussion | Mit Svitlana Oslavska, Zein Khuzam, Baraa Alatrash,  
Oksana Stomina

- 12:00–12:50 Uhr

### **Ukrainische Bibliothek**

Diskussion | Mit Kateryna Stetsevych, Tamara Hundorova, Claudia Dathe

- 13:00–14:00 Uhr

**Texte einer Europäerin, die Ukrainerin wurde. Fronttagebuchs von Savita Diana Wagner**

Präsentation | Mit Viktoria Murovana, Ula Wagner, Karl Stenerud

- 14:00–14:50 Uhr

**Reaktoren explodieren nicht. Eine kurze Geschichte der Tschornobylkatastrophe**

Diskussion | Mit Yuliia Kozlovets, Kateryna Mikhalitsyna, Claudia Dathe

- 15:00–15:50 Uhr

**Übersehene Verflechtungen: Deutsch-Ukrainische Geschichte**

Diskussion | Mit Gwendolyn Sasse, Serhy Yekelchyk, Martin Schulze Wessel

- 16:00–16:50 Uhr

**Wenn die Erde bebt: Krieg, Ökologie und die Geschichten, die wir erzählen**

Diskussion | Mit Olesia Ostrovska-Liuta, Adrian Ivakhiv, Darya Tsymbaliuk, Philipp Goll

- 17:00–17:50 Uhr

**Babyn Jar. Buch von Anatoli Kusnezow**

Präsentation | Mit Christiane Körner, Serhy Yekelchik, Kateryna Mishchenko

**Sonntag, 22.03.2026**

- 11:00–11:50 Uhr

**Ein Aquarium voller Schlüssel. Charkiw und die Fotos meines Vaters**

Präsentation | Mit Yuriy Gurzhy

- 12:00–13:00 Uhr

**Wenn die Welt bebt: Wie Worte Kinder schützen können**

Diskussion | Mit Viktoria Murovana, Kateryna Mikhalitsyna, Yuliia Kozlovets, Claudia Dathe

- 13:00–13:50 Uhr

**Zugwind**

Diskussion | Mit Evheniia Lopata, Iryna Fingerova, Jakob Walosczyk

- 14:00–14:50 Uhr

**Im Orkan**

Präsentation | Mit Ulrike Almut Sandig und Mariia Shubchik

- 14:00–15:00 Uhr

**Ukrainische Horizonte: Szenische Lesung**

Diskussion | Mit Kateryna Molchanova, Sebastian Anton

- 15:00–15:50 Uhr

**Was bedeutete die Besetzung der Krim durch Russland?  
Zwölf Frauen berichten, wie sie den Beginn des russisch-ukrainischen Krieges 2014 erlebt haben**

Diskussion | Mit Ganna Gnedkowa, Olena Bogatyrenko, Liza Walther

- 15:00–15:50 Uhr

**Wo sich die Erde verändert: Künstlerische Perspektiven auf die ökologischen Wunden des Krieges**

Diskussion | Mit Franziska Davies, Kateryna Botanova, Olesia Ostrowska-Liuta, Adrian Ivakhiv

- 15:00–16:00 Uhr

**Die ukrainische Erfahrung des Zweiten Weltkriegs und ihre Bedeutung für die heutige Welt**

Diskussion | Mit Serhy Yekelchuk, Marko Martin

- 18:00–19:00 Uhr

**Wenn das Land zerbricht. Geschichten, Bilder und Praktiken ökologischer Zeugenschaft**

Diskussion | Mit Olesia Ostrowska-Liuta, Kateryna Botanova, Adrian Ivakhiv