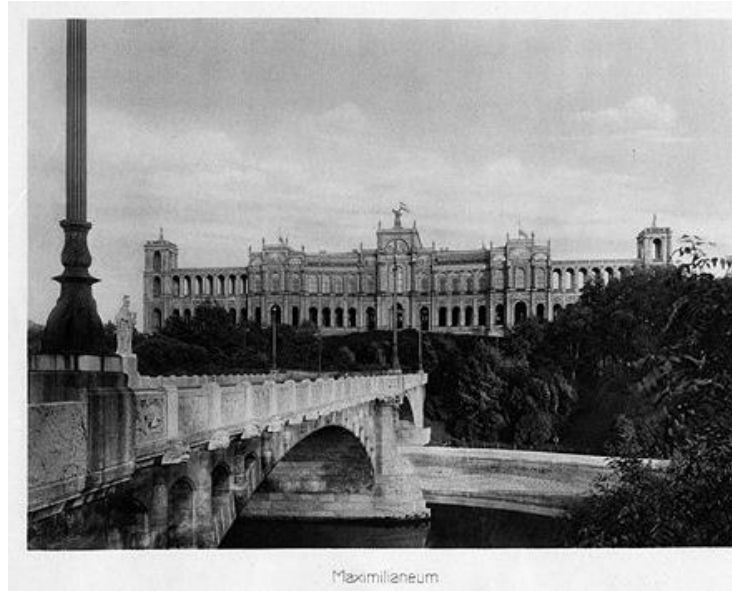




Das Goethe Institut und seine eindeutige Tradition (Teil 1)



Ansicht des Maximilianeums in München um 1925. Von 1932 bis 1945 war hier der Sitz der Deutschen Akademie.

[Deutsche Akademie – Historisches Lexikon Bayerns](#) Herunterladen

[Gründung eines Goethe-Instituts der Deutschen Akademie zur Fortbildung ausländischer Deutschlehrer in München. \(aus: Mitteilungen der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums, April 1932\)](#) Herunterladen

Ludwig Siebert, Mittelpunkt deutscher Geistespflege, in: Volk und Welt, April 1941, 8-15

[Mittelpunkt deutscher Geistespflege.pdf](#) Herunterladen

Das Goethe-Institut wurde am **9. August 1951** in München **auf Initiative der Bundesrepublik Deutschland** (vertreten durch das **Auswärtige Amt**) gegründet.

Das Auswärtige Amt: Als staatlicher Auftraggeber sorgte es für die finanzielle und

politische Basis, um die kulturelle Repräsentation Deutschlands im Ausland neu zu organisieren.

Es trat die Nachfolge der 1925 gegründeten Deutschen Akademie an. [https://de.wikipedia.org/wiki/Deutsche_Akademie_\(1925\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Deutsche_Akademie_(1925))

Maßgeblich an der Gründung beteiligt waren:

- **Kurt Magnus:** Er war der erste Präsident des Goethe-Instituts und spielte eine Schlüsselrolle beim Aufbau der Organisation in der Nachkriegszeit.
- **Helmut von Cube:** Er war der erste Leiter des Instituts.

1952: Eröffnung des ersten Instituts im Ausland in **Athen**, Griechenland.

1953: Beginn der ersten Sprachkurse in Deutschland (in Bad Reichenhall, Murnau und Kochel am See).

1959–1960: Das Institut übernimmt schrittweise die Verantwortung für alle **deutschen Kulturinstitute im Ausland**

Mit Angeboten zur Fachkräfteeinwanderung leistet das Institut einen konkreten Beitrag zur Zukunftsfähigkeit des Wirtschaftsstandortes Deutschlands.

154 Institute in 100 Ländern vermitteln Kultur, Sprache und Information über Deutschland. Daneben gibt es Kooperationen mit anderen Kulturgesellschaften, Bibliotheken und Sprachlernzentren

Die Geschichte des Goethe-Instituts beginnt eigentlich mit dem Deutsche Akademie e.V., der 1925 von Karl Haushofer in München gegründet wurde.

Haushofer, befreundet mit Rudolf Heß und mitbeteiligt an der späteren Entwicklung der Achse Berlin-Tokio, war vor allem Geopolitiker. Mit diesem Hintergrund gründete er den Verein, der vor allem „mit der Förderung der deutschen Minderheiten in Ost-, Mittel- und Südosteuropa und der Erforschung der deutschen Kultur befasst“ war, ein Arbeitsfeld, das schon zu Weimarer Zeiten unter anderem der Durchsetzung deutscher Gebietsansprüche diente.

Die Deutsche Akademie wurde 1945 von der US-Besatzungsmacht wegen ihrer NS-Verstrickungen aufgelöst. **Das 1952 gegründete Goethe-Institut e.V. übernahm aber von dieser sowohl Vermögen als auch Personal.**

Dabei dürfte die geografische Nähe zur Organisation Gehlen durchaus ein Grund dafür gewesen sein, dass erneut München als Sitz dieser Gründung durch die damalige Bundesregierung und die Bayerische Landesregierung gewählt wurde.

Auch der Sitz der ersten Zweigstelle in Deutschland, Bad Reichenhall, unterstreicht den Bezug zu geheimdienstlichen Tätigkeiten ein weiteres Mal.

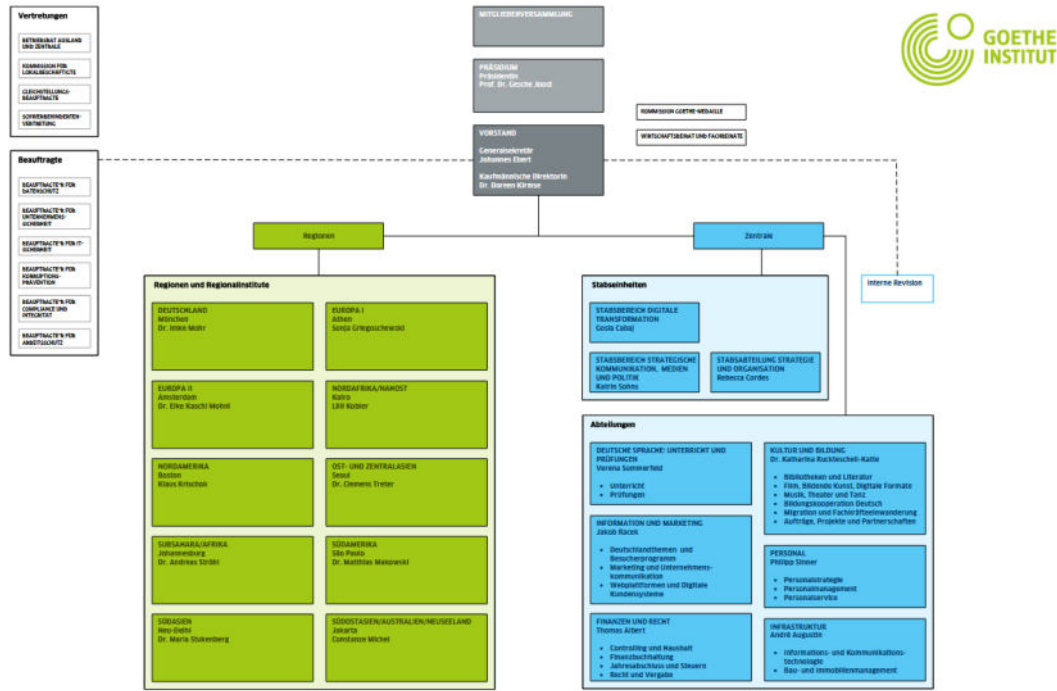
Das erste Auslandsinstitut wurden 1960 in Griechenland eröffnet. 1964 gab es in Griechenland einen Militärputsch, an dem nicht nur die USA, sondern auch die Bundesrepublik mitgewirkt hatte.

Vor dem Hintergrund der Geschichte und angesichts der belegten Kontinuität wäre es sehr überraschend, wenn das Goethe-Institut die schon die Deutsche Akademie bestimmende Funktion jemals abgelegt hätte.

[Das Goethe Institut und seine eindeutige Tradition – Telegraph](#) Herunterladen

<https://telegra.ph/Das-goethe-Institut-und-seine-eindeutige-Tradition-03-17>

Ornigramm 2026



2026_organigramm-goethe-institut

Herunterladen

Standorte Deutschland



Berlin

In der Mitte Berlins trifft sich die Welt.



Bonn

Deutsch lernen in der ehemaligen Hauptstadt.



Bremen

Im Herzen Norddeutschlands.



Dresden

Top Lonely Planet Reiseziel im Jahr 2023



Düsseldorf

Lernen im Zentrum der Kreativmetropole.



Frankfurt

In kleineren Gruppen Großes erreichen.



Freiburg

Die lebendige Unistadt und Green City.



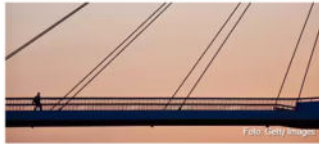
Göttingen

Lebendiges Lernen in der Mitte von Deutschland



Hamburg

Weltoffenes Lernen in der Hafenmetropole.



Mannheim

Kulturelle Vielfalt und nachhaltiges Zusammenleben



München

Effektiv Deutsch lernen mit hohem Freizeitwert.



Schwäbisch Hall

Das Institut mit Herz.

Standorte weltweit



1 Millionen Besucher*innen hatten wir im vergangenen Jahr in unseren Bibliotheken

Wir haben fast 270.000 Sprachkursteilnehmende und nehmen pro Jahr ungefähr 1,1 Millionen Sprachprüfungen weltweit ab. Und es finden jährlich circa 25.000 Kulturveranstaltungen statt.

GOETHE.DE INSTITUTE WELTWEIT

Afghanistan	Hamburg	Ottawa	Republik
Ägypten	Mannheim	Toronto	Slowenien
Alexandria	München	Kasachstan	Spanien
Kairo	München (Zentrale)	Kenia	Barcelona
Algerien	Schwäbisch Hall	Kirgistan	Madrid
Angola	Estland	Kolumbien	Sri Lanka
Argentinien	Finnland	Korea	Sudan
Buenos Aires	Frankreich	Kroatien	Südafrika
Córdoba	Lyon	Kuba 	Syrien
Armenien	Marseille	Lettland	Taipeh
Äthiopien	Nancy	Libanon	Tansania
Australien	Paris	Litauen	Thailand
Bangladesch	Toulouse	Malaysia	Togo
Belarus	Georgien	Marokko	Tschechische
Belgien	Ghana	Mexiko	Republik
Bolivien	Griechenland	Mongolei	Tunesien
Bosnien-	Athen	Myanmar	Türkei
Herzegowina	Thessaloniki	Namibia	Ankara
Brasilien	Indien	Neuseeland	Istanbul
Porto Alegre	Bangalore	Niederlande	Izmir
Rio de Janeiro	Chennai	Nigeria	Ukraine
Salvador-Bahia	Kolkata	Nordmazedonien	Ungarn
São Paulo	Mumbai	Norwegen	Uruguay
Bulgarien	New Delhi	Oman	USA
Burkina Faso	Pune	Pakistan	Boston
Chile	Indonesien	Palästinensische	Chicago
China VR	Bandung	Gebiete	Los Angeles
Hongkong	Jakarta	Peru	New York
Peking	Irak	Philippinen	San Francisco
Shanghai	Iran	Polen	Washington
Côte d'Ivoire	Irland	Krakau	Usbekistan
Dänemark	Island	Warschau	Venezuela
Demokratische	Israel	Portugal	Vereinigte
Republik Kongo	Italien	Ruanda	Arabische Emirate
Deutschland	Mailand	Rumänien	Vereinigtes
Berlin	Neapel	Russische Föderation	Königreich
Berlin	Palermo	Moskau	Glasgow
(Hauptstadtbüro)	Rom	Nowosibirsk	London
Bonn	Japan	St. Petersburg	Vietnam SR
Bremen	Kyoto	Saudi-Arabien	Hanoi
Dresden	Tokyo	Schweden	Ho-Chi-Minh-Stadt
Düsseldorf	Jordanien	Senegal	Zypern
Frankfurt/Main	Kamerun	Serbien	
Freiburg	Kanada	Singapur	
Göttingen	Montréal	Slowakische	

Liste der Goethe-Institute – Wikipedia Herunterladen

Das Goethe-Institut unterhält mit Stand von 2025 Niederlassungen in zwölf Städten Deutschlands sowie 150 Institute und Verbindungsbüros in 99 Ländern. ^[6] Hinzu kommen etwa 1100 weitere Einrichtungen von ausländischen Kooperationspartnern weltweit,^[7] die das Goethe-Institut finanziell fördern oder Maßnahmen der Beratung und Qualitätssicherung bereitstellen.

Soziale Medien

<https://www.goethe.de>

<https://www.instagram.com/goetheinstitut>

<https://www.facebook.com/goetheinstitut>

<https://www.linkedin.com/company/goethe-institut>

<https://www.youtube.com/user/goetheinstitut>

Zentrale München



Foto: Goethe-Institut/Christian Ettl

Oskar-von-Miller-Ring 18

80333 München

Tel. [49 89 15921-0](tel:4989159210) Fax [49 89 15921-450](tel:498915921450) info@goethe.de

Das Hauptstadtbüro verbindet die Zentrale des Goethe-Instituts in München mit kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Partnern in Berlin und ist Ansprechpartner für die Presse in der Hauptstadt. Sitz des Hauptstadtbüros ist das [Berliner Goethe-Institut](#), das eines von [12 Goethe-Instituten in Deutschland](#) ist.

Standort Berlin



Goethe-Institut Berlin

Neue Schönhauser Str. 20, 10178 **Berlin**

Tel.: +49 30 25 906-3

berlin@goethe.de

www.goethe.de/berlin

Social Media: <https://www.facebook.com/goetheinstitut> ; <https://www.linkedin.com/company/goethe-institut> (4678 Mitarbeiter registriert)

Das Goethe-Institut beschäftigt weltweit mehr als rund **4.000 Mitarbeiter**

VIER Kernaufgaben für die kommende Legislaturperiode:

1. Für den Standort Deutschland

Qualifizierte Erwerbsmigration als Schlüssel zur Zukunft unserer Wirtschaft.

2. Deutschland in der Welt erklären

Ein umfassendes und aktuelles Bild von Deutschland vermitteln.

3. Für freiheitliche Werte und Pluralismus einstehen

Die Prinzipien von Demokratie und Vielfalt stärken.

4. Unabhängige Kunst und Kultur fördern

Kultur und Kulturaustausch als Grundlage für den gesellschaftlichen Zusammenhalt.



Vision und Strategie

Vision und Strategie Broschüre

Herunterladen

Jahresbericht 2024/2025 <https://www.goethe.de/de/uun/pub/jah.html>

Jahrbuch 2024-25

Herunterladen

[https://portal.dnb.de/opac.htm?](https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=idn%3D1125044896)

[method=simpleSearch&cqlMode=true&query=idn%3D1125044896](https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=idn%3D1125044896)

Organe [\[Bearbeiten \]](#) [\[Quelltext bearbeiten \]](#)

Rechtliche Grundlage des Goethe-Instituts ist die [Vereinssatzung](#) vom 23. November 2021.^[8] Diese sieht als Organe die Mitgliederversammlung, das Präsidium und den Vorstand vor. Die Mitgliederversammlung setzt sich aus Vertretern der [Bundes-](#) wie der [Landesregierungen](#) und des [Bundestags](#) sowie Personen des kulturellen Lebens zusammen. Das Präsidium besteht aus der ehrenamtlich tätigen Präsidentin, sechs von der Mitgliederversammlung gewählten Mitgliedern, je einem Vertreter des [Auswärtigen Amts](#) und des [Bundesministeriums der Finanzen](#) sowie drei Arbeitnehmervertretern.

Finanzen

A. VEREIN - GESAMTABSCHLUSS*

Gewinn- und Verlustrechnung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2024

	IST 2024	IST 2023	VERÄNDERUNG
	TEUR	TEUR	TEUR
Umsatzerlöse	151.629	139.366	12.263
Erträge aus Zuwendungen	278.727	256.324	22.403
Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	-725	13.317	-14.042
Sonstige betriebliche Erträge	7.418	7.105	313
Bestandsveränderung	474	297	177
Summe Erträge	437.523	416.409	21.114
Materialaufwand	-42.357	-35.503	-6.854
Personalaufwand	-215.452	-202.718	-12.734
Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen	-10.619	-10.516	-103
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-166.178	-164.586	-1.592
Summe Aufwendungen	-434.606	-413.323	-21.283
Finanzergebnis	-89	-241	152
Steuern vom Einkommen und vom Ertrag	-674	-688	14
Ergebnis nach Steuern	2.154	2.157	-3
Sonstige Steuern	-2.154	-2.006	-148
Jahresergebnis	0	151	-151

B. VEREINSEIGENE MITTEL – EIGENMITTELBEREICH*

Gewinn- und Verlustrechnung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2024

	IST 2024	IST 2023	VERÄNDERUNG
	TEUR	TEUR	TEUR
Umsatzerlöse	66.354	60.305	6.049
Erträge aus Zuwendungen	1.767	2.647	-880
Sonstige betriebliche Erträge	1.525	1.580	-55
Bestandsveränderung	474	297	177
Summe Erträge	70.120	64.829	5.291
Materialaufwand	-13.024	-11.009	-2.015
Personalaufwand	-27.341	-25.792	-1.549
Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen	-766	-655	-111
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-29.027	-27.325	-1.702
Summe Aufwendungen	-70.158	-64.781	-5.377
Finanzergebnis	145	150	-5
Steuern vom Einkommen und vom Ertrag	-52	-22	-30
Ergebnis nach Steuern	55	176	-121
Sonstige Steuern	-55	-25	-30
Jahresergebnis	0	151	-151

C. ÖFFENTLICHE MITTEL*

Gewinn- und Verlustrechnung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2024

	IST 2024	IST 2023	VERÄNDERUNG
	TEUR	TEUR	TEUR
Umsatzerlöse	106.153	97.094	9.059
Zuwendungen des Auswärtigen Amts	243.847	229.863	13.984
Zuwendungen Dritter	33.113	23.829	9.284
Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	-725	13.173	-13.898
Sonstige betriebliche Erträge	16.796	15.115	1.681
Summe Erträge	399.184	379.074	20.110
Materialaufwand	-40.079	-33.709	-6.370
Personalaufwand	-188.111	-176.926	-11.185
Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände und Sachanlagen	-9.853	-9.862	9
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-158.187	-155.716	-2.471
Summe Aufwendungen	-396.230	-376.213	-20.017
Finanzergebnis	-234	-214	-20
Steuern vom Einkommen und vom Ertrag	-621	-666	45
Ergebnis nach Steuern	2.099	1.981	118
Sonstige Steuern	-2.099	-1.981	-118
Jahresergebnis	0	0	0

Finanzen Herunterladen

Bundshaushaltsplan 2026 – Auswärtiges Amt – Goetheinstitut – <https://www.bundshaushalt.de/DE/Bundshaushalt-digital/bundshaushalt-digital.html>

- 59 -

Anlage 1 0504
Wirtschaftspläne

Anlage zu Kapitel 0504 - Wirtschaftspläne

Titel	aus Nr. ... Erläuterung	Bezeichnung
1	2	3

Tgr. 04		Allgemeine Auslandskulturarbeit (Institutionelle Förderung)
687 40		Goethe-Institut e. V., München
687 46	1.	Alexander von Humboldt-Stiftung, Bonn
687 47	1.3	Institut für Auslandsbeziehungen e. V., Stuttgart
	1.4	Deutsche UNESCO - Kommission e. V., Bonn
687 48	1.	Deutscher Akademischer Austauschdienst e. V., Bonn

- 60 -

0504 Anlage 1
Wirtschaftspläne

Zu Tgr. 04 Tit. 687 40

Goethe-Institut e. V., München

Wirtschaftsplan	Soll	Soll	Ist
	2026	2025	2024
	1 000 €	1 000 €	1 000 €
1	2	3	4
Institutionelle Förderung			
1. Ausgaben			
Inland.....	80 740	79 500	78 246
1.1 Personalausgaben.....	38 700	38 000	37 146
1.2 Sachliche Verwaltungsausgaben.....	42 040	41 500	41 100
Ausland.....	266 500	263 740	255 480
1.1 Personalausgaben.....	135 760	133 000	130 450
1.2 Sachliche Verwaltungsausgaben.....	130 740	130 740	125 030
2. Finanzierung der Ausgaben			
Inland.....	80 740	79 500	78 246
2.1 Eigene Mittel des Zuwendungsempfängers und Mittel nichtöffentlicher Stellen.....	7 500	7 500	5 000
2.2 Zuwendung des Bundes.....	73 240	72 000	73 246
aus Kap. 0504 Tit. 518 42.....	4 540	4 540	4 382
aus Kap. 0504 Tit. 687 40.....	68 700	67 460	68 864
aus Kap. 0504 Tit. 893 40.....	-	-	-
Ausland.....	266 500	263 740	255 480
2.1 Eigene Mittel des Zuwendungsempfängers und Mittel nichtöffentlicher Stellen.....	106 500	106 500	94 800
2.2 Zuwendung des Bundes.....	160 000	157 240	160 680
aus Kap. 0504 Tit. 687 40.....	160 000	157 240	160 680
aus Kap. 0504 Tit. 893 40.....	-	-	-

Rund ein Drittel des Budgets wird durch eigene Einnahmen aus Sprachkursen und Prüfungen erwirtschaftet.

Präsidentin und Vorstand

Die Präsidentin steht dem Präsidium vor und führt den Vorsitz in der Mitgliederversammlung.
Sie wird für die Dauer von vier Jahren vom Präsidium gewählt.



Präsidentin
Prof. Dr. Gesche Joost



Generalsekretär, Vorstand und Sprecher des Vorstands
Johannes Ebert



Kaufmännische Direktorin, Vorstand
Dr. Doreen Kirmse

Mitglieder des Präsidiums



Prof. Dr. Gesche Joost

Präsidentin des Goethe-Institut e.V.
Professorin für Designforschung, Berlin



Michael Schwarz

1. Vizepräsident des Goethe-Institut e. V.
Geschäftsführer Baden-Badener Unternehmer Gespräche e.V., Baden-Baden



Dr. Nicolas Peter

2. Vizepräsident des Goethe-Institut e.V.
Aufsichtsratsvorsitzender der BMW AG, München



Prof. Tulga Beyerle

Direktorin Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg



Dr. Saba-Nur Cheema

Politikwissenschaftlerin und Antirassismus-Trainerin, Frankfurt am Main



Dr. Thomas Oberender

Autor und Kurator, Berlin



Philipp Haußmann

Verleger und Vorstandssprecher der Ernst Klett AG, Stuttgart

Vertreter*innen der Bundesregierung



Christina Beinhoff

Leiterin der Abteilung Kultur und Gesellschaft, Auswärtiges Amt, Berlin



MR Jürgen Rinne

Leiter des Referates II C 5, Bundesministerium der Finanzen, Berlin

Arbeitnehmer*innen im Präsidium



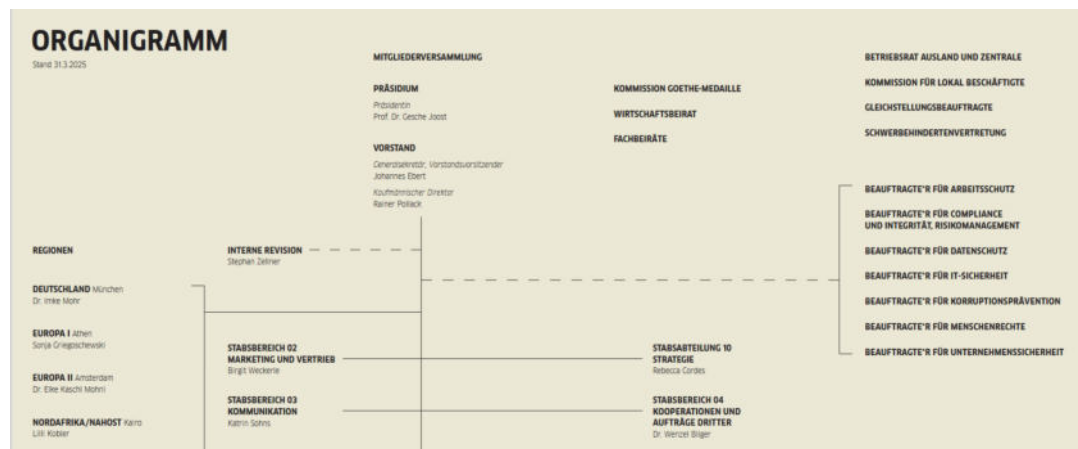
Dr. Kirsten Hackenbroch
Goethe-Institut Bulgarien

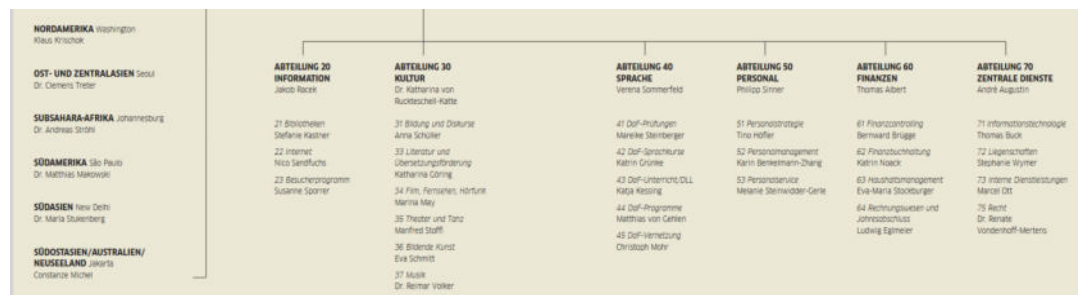


Bettina Lantz-Okoye
Goethe-Institut Düsseldorf



Tilman Schaich
Goethe-Institut Zentrale





PRÄSIDIUM, MITGLIEDER-VERSAMMLUNG UND BEIRÄTE

Stand 31.3.2025

PRÄSIDIUMSMITGLIEDER

Prof. Dr. Gesche Joost
Präsidentin des Goethe-Instituts, Universität der Künste Berlin

Michael Schwarz
1. Vizepräsident des Goethe-Instituts, Baden-Badener Unternehmer Gespräche

Dr. Tessen von Heydewitz
2. Vizepräsident des Goethe-Instituts, ehem. Deutsche Bank

Ralf Beste
Auswärtiges Amt

Prof. Tinja Beyersie
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Saba-Nur Cheema
Andrassius-Trainee, Publizistin

Dr. Thomas Oberender
Autor und Kurator

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

ORIENTALISCHE MITGLIEDER

Dr. Irina Arns
HMV Hartware MedienKunstVerein

Silvone Baumann
German Film München

Prof. Tinja Beyersie
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Bundesregulierungsbehörde
Auswärtiges Amt

Saba-Nur Cheema
Andrassius-Trainee, Publizistin

Ferenc Csiki
Kulturbetrieb der Stadt Chemnitz

Dr. Ibeu Coulibaly Diop
Kurator und Dozent

Olga Grąsznowa
Autorin

Christian Hüllmann
Energie Industrie

Prof. Dr. Herwig Labin
Leibniz-Institut für Deutsche Sprache

Dr. Ulrich Lorenz
Klassik Stiftung Weimar

Jagoda Marink
Autorin

Dr. Bonaventura Sah Bejing Ndikung
Haus der Kulturen der Welt

Prof. Dr. Susan Neiman
Ernstes Forum

Dr. Thomas Oberender
Autor und Kurator

Dr. Nicolas Peter
Kuratorium BMW Foundation Herbert Quandt

Prof. Dr. Ulrich Raulff
Institut für Auslandsbeziehungen

MITGLIEDER KWAT AMTES

Sophie Engel
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium, Goethe-Institut in Belgrad

Anja Geisold
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium, Goethe-Institut in Warschau

Dr. Tessen von Heydewitz
2. Vizepräsident des Goethe-Instituts, ehem. Deutsche Bank

Bettina Lantz-Oneye
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium, Goethe-Institut in Düsseldorf

Prof. Dr. Oliver Scheytt
KULTURSPARTEN Dr. Scheytt

KOMMISSION GOETHE-MEDAILLE

Olga Grąsznowa
Schriftstellerin

Julia Grosse
Contemporary Art (CA)

Anna Henckell-Dornermark
Berliner Shorts

Matthias Lilienthal
Dramaturg und Festwächter

N. N.

BEIRAT FILM, FERSEHEN, HÖRFUNK

Thema Bhebe
Europäer Film Market

Dr. Catherine Colas**
ZDF ARTE

Marcus Gammel
Deutschlandfunk Kultur

Dr. Till Grahl
Deutsches Institut für Animationsfilm

Hannes Kähler
Filmmacherin, Videokünstlerin

Hannah Pilarczyk
Kulturressort SPIEGEL ONLINE

Thorsten Schumann*
Internationale Hörfunk-Filmtage

Anna Schooppe
Hessen Film & Medien

Prof. Jürgen Schopper
Hochschule für Film und Fernsehen München

BEIRAT LITERATUR UND ÜBERSETZUNGSFÖRDERUNG

Lars Birken-Berbach
Deutscher Literaturfonds

Karinela Beffinger
Le Monde diplomatique

Elisa Diella
S. Fischer Verlage

Tanja Graf
Literaturhaus München

Eszterika Kallivrouka
Kulturmanagerin, Verlegerin

Omidrij Kaphtman
Schriftsteller, Journalist

Dr. Kathrin Kurkiel-Razum*
Dudenverlag

Dr. Holger Pils
Stiftung Lyrik Kabarett

Dr. Michael Schmitt
3sat Kulturzeit

BEIRAT MOBILITÄT UND MIGRATION

Dr. Elizabeth Boboe
Bundesverband Netzwerke von Migrantinnenorganisationen (NetMO)

Prof. Dr. Petra Bender*
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Dr. Ulrike Hornung
Abteilung Migration, Fluchtlinge und Europäische Harmonisierung, Bundesministerium des Innern und für Heimat

Dr. Nicolas Köller
Bundesvereinigung der Deutschen Arbeitgeberverbände (BdA e.V.)

Laura Kolland
Referat Partizipation in der Einwanderungsgesellschaft, Bundeszentrale für politische Bildung

Prof. Dr. Andreas Pott
Universität Osnabrück

ABTEILUNG 20 INFORMATION

Sophie Engel
Goethe-Institut in Belgrad

Anja Geisold
Goethe-Institut in Warschau

Bettina Lantz-Oneye
Goethe-Institut in Düsseldorf

ABTEILUNG 30 KULTUR

Prof. Dr. Ingrid Hamen
Global Perspectives Initiative

Prof. Manuel Hartung
ZEIT ONLINE, BUCKELUS

Philipp Hautmann
Ernst Klett

Prof. Dr. Gesche Joost
Präsidentin des Goethe-Instituts, Universität der Künste Berlin

Dr. Annekatrin Köhnt
Museum „Pop, Kultur und Kritik“, Autorin

Michael Krüger
ehem. Bayerische Akademie der Schönen Künste

Jantina Kupel
Multi-Ausgeberin, Boston Consulting Group

ABTEILUNG 40 SPRACHE

Prof. Dr. Sandra Richter
Deutsches Literaturarchiv Marbach

Prof. Dr. Michael Schart
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Viktor Schoner
Stadtbücherei Stuttgart

Michael Schwarz
Baden-Badener Unternehmer Gespräche

Arla Siegert
Chirurgische Opernregieverein

Karl Ernst Theobald-Langenschneid
Verleger

ABTEILUNG 50 PERSONAL

Prof. Dr. Oliver Scheytt
KULTURSPARTEN Dr. Scheytt

Dr. Thomas Oberender*
Autor und Kurator

ABTEILUNG 60 FINANZEN

Ute Engelkenmeier
Berufswahlamt Information Bibliothek

Helge Glöbe
Wikimedia Deutschland

Holger Kellmer
Deutscher Bibliotheksverband

Elisa Lindinger
SUPERRR Lio Berlin

ABTEILUNG 70 ZENTRALE DIENSTE

Prof. Ulf Amidei
Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Prof. Dr. Inés de Castro
Linden-Museum

Prof. Dr. Silke Übelmesser**

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Dr. Hans-Jürgen VölzBundesverband der Mittelständischen
Wirtschaft**Marko Walde**Deutsch-Australische Industrie-
und Handelskammer

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Sophie Engel

Goethe-Institut in Belgrad

BEIRAT MUSIK**Prof. Mark Andre**

Komponist

Yesim Duman

Kuratorin, Moderatorin

Margareta Ferek-Petric

Musikbiennale Zagreb

Julia Hülsmann

Komponistin

Prof. Dr. Jin-Ah Kim

Musikwissenschaftlerin

Lydia Rilling

Donaueschinger Musiktage

Dr. Thomas Schäfer**

Internationales Musikinstitut Darmstadt

Andrea Zschunke*

Musik WDR3

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Prof. Dr. Oliver Scheytt

KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt

BEIRAT SPRACHE**Prof. Dr. Olaf Bärenfänger***

Universität Leipzig

Univ.-Prof. Dr. Gerhard de Haan

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Karim Fereidooni

Ruhr-Universität Bochum

Prof. Dr. Petra Gretsch**

Pädagogische Hochschule Freiburg

Dr. Sarah Henkelmann-Hillebrand

Netzwerk Digitale Bildung

Dr. Christina Kuhn

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Prof. Dr. Kai MaazLeibniz-Institut für Bildungsforschung
und Bildungsinformation**Prof. Dr. Niels Pinkwart**

Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Hans-Joachim Roth

Universität zu Köln

Prof. Dr. Katrin Wisniewski

Universität Leipzig

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Anja Geissel

Goethe-Institut in Warschau

BEIRAT THEATER UND TANZ**Eva Behrendt**

Theater heute

Yvonne Büdenhölzer

Suhkamp Theaterverlag

Julia Dina Heße

Assitej international

WIRTSCHAFTSBEIRAT**Prof. Dr. h. c. Roland Berger**

Roland Berger

Dr. Christian Hartel

Wacker Chemie

Dr. Immanuel Hermreck

Bertelsmann

Dr. Stefan von Holtzbrinck**

Verlagsgruppe Georg von Holtzbrinck

Christian Kullmann*

Evonik Industries

Dr. Helena Melnikov

Deutsche Industrie- und Handelskammer

Dr. Michael Niggemann

Deutsche Lufthansa

Dr. Nicolas Peter

BMW Foundation Herbert Quandt

Dr. Ariane Reinhart

Continental

Hauke Stars

Volkswagen

Angela Titzrath

Hamburger Hafen und Logistik

Stephan Winkelmeier

BayernLB

Bettina Würth

Würth-Gruppe

Dr. Reinhard Zinkann


Miele

<p>BEIRAT AMATEURMUSIZIEREN UND FÖRDERUNG DES MUSIKALISCHEN NACHWUCHSES</p> <p>Matthias Balzer Bundesmusikverband Chor und Orchester</p> <p>Prof. Martin Maria Krüger* Deutscher Musikrat</p> <p>Lorenz Overbeck Bundesmusikverband Chor & Orchester</p> <p>Stefan Piendl Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH</p> <p>Prof. Dr. Jutta Schnitzer-Ungefug** Konferenz der Landesmusikräte</p> <p>VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS</p> <p>Anja Geissel Goethe-Institut in Warschau</p>	<p>Bettina Masuch Festspielhaus St. Pölten</p> <p>Tobi Müller Freier Kulturjournalist</p> <p>Barbara Mundel Münchner Kammerspiele</p> <p>Tim Sandweg** Schaubude Berlin</p> <p>Carena Schlewitt Europäisches Zentrum der Künste Hellerau</p> <p>Franziska Werner* Festival Impulse</p> <p>Julia Wissert Schauspiel am Theater Dortmund</p> <p>VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS</p> <p>Sophie Engel Goethe-Institut in Belgrad</p>
---	--


Ornigramm Herunterladen

Prof. Dr. Gesche Joost – Präsidentin

Profil – Prof. Dr. Gesche Joost – Präsidentin – Goethe-Institut Herunterladen



Gesche Joost · 3.
Prof. Dr. Universität der Künste, Berlin
Metropolregion Berlin/Brandenburg · [Kontaktinformationen](#)



Universität der Künste, Design
Research Lab

[linkedin.com/in/gesche-joost-aa6b1211](https://www.linkedin.com/in/gesche-joost-aa6b1211) <https://www.linkedin.com/in/gesche-joost-94a3536b>

Profil 2 – **Prof.Dr. Gesche Joost** Herunterladen

Universität der Künste Berlin <https://www.udk-berlin.de>

Prof. Dr. Gesche Joost



Kurzvita

INFORMATIONEN FÜR ▾ KONTAKT

Universität
Bewerbung
Studium
Forschung
Kalender
Personen
Service

Professorin
Designforschung
Institut für Produkt- und Prozessgestaltung

E-Mail:
gesche.joost@udk-berlin.de

Telefon:
+49 30 - 8353 - 58443

Fax:
+49 30 - 8353 - 58609

Forschungs- und Lehrprojekte zu Themen der digitalen Gesellschaft, u.a. zu Wearable Computing und sozial-digitaler Partizipation. 2006 wurde sie als einer der „100 Köpfe von Morgen“ im Rahmen der Initiative der Bundesregierung „Deutschland – Land der Ideen“ ausgezeichnet, 2009 erhielt sie den Nachwuchs-Wissenschaftspreis des Regierenden Bürgermeisters von Berlin. Sie ist Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Designtheorie und -forschung e.V. und Vorstandsmitglied der Studienstiftung des deutschen Volkes. Von 2014 bis 2018 war sie Internetbotschafterin der Bundesregierung für die Europäische Kommission. Seit 2015 ist sie Mitglied im Aufsichtsrat von SAP.

Links

- [Design Research Lab](#) ➤
- [Interview in der Wired](#) ➤
- [Interview in der Zeit](#) ➤
- [Feature über Calliope in der Berliner Morgenpost](#) ➤
- [Interview im Tagesspiegel](#) ➤

<https://www.udk-berlin.de/person/gesche-joost>

seit 2015 Mitglied im Aufsichtsrat **SAP** <https://www.sap.com/germany/index.html> ; seit 2016 ist sie Gründungsmitglied der **Calliope gGmbH** <https://calliope.cc> **Mitglied der EKD** <https://www.ekd.de> **DAAN** (Deutsches Forschungszentrum für KI) <https://www.dfki.de/web/forschung/projekte-publikationen/projekt/daan> (**Standorte:** Kaiserslautern/
TrierSaarbrückenBremenOsnabrück/OldenburgDarmstadtBerlinLübeck)

2015-2018 Entwurf adaptiver Umgebungsbenachrichtigungsumgebungen, Bundesministerium für Bildung und Forschung; 2015-2017 Power Grasp Intelligente Orthese Ministerium für Bildung und Forschung

2015-2017: Entwicklung eines DIY-Netzwerk-Toolkits für ortsbezogenes kollektives Bewusstsein, Das Projekt MAZI <https://www.themaziproject.com> Horizon 2020 ICT CAPS Initiative der Europäischen Union; 2014-2017: ArchInTex: Ein Forschungs-durch-Design-freundliches Netzwerk für Architektur, Interaktion und Textil, Europäische Union

2010-2013: Smart Senior: Intelligente Dienstleistungen für Senioren, Ministerium für Bildung und Forschung; 2009 – 2017: Designforschung und Kommunikation <https://dgtf.de>
Technologie humanisieren, Menschen vermitteln, **Deutsche Telekom AG** (**Stiftung** <https://www.telekom-stiftung.de>)

[Profil 3 – Prof. Dr. Gesche Joost – Universität der Künste Berlin](#) Herunterladen

[Profil 4 – Prof.Dr. Gesche Joost – Universität der Künste Berlin \(2\)](#) Herunterladen

[Profil Gesche Joost – Wikipedia](#) Herunterladen

Prof. Dr. Gesche
Joost

Principal Investigator



Das Weizenbaum-Institut verknüpft interdisziplinäre Grundlagenforschung mit der Exploration konkreter Lösungen in praxisnahen Labs und dem Wissenstransfer in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft.

Projektleiterin https://www.weizenbaum-institut.de/portrait/p/gesche-joost/#page=1&tags=science_publications&sort=date <https://www.weizenbaum-institut.de>

Positionen

- Principal Investigator (PI) seit 15. September 2022, Forschungsgruppe: [Design, Diversität und New Commons](#)
- Principal Investigator (PI) bis 14. September 2022, Forschungsgruppen: [Kritische Maker-Kultur](#) und [Ungleichheit und digitale Souveränität](#)

[Profil 5 – Weizenbaum Institut](#) Herunterladen

Kritische Maker-Kultur

Kritische Maker-Kultur_ Weizenbaum Institut

Herunterladen

Design, Diversität und New Commons

Design, Diversität und New Commons_ Weizenbaum Institut

Herunterladen

Ungleichheit und digitale Souveränität

Ungleichheit und digitale Souveränität_ Weizenbaum Institut

Herunterladen

Mitgliedschaften und Funktionen

- Supervisory Board. SAP (from May 2015 until May 2023)
- Member Board. Einstein Center Digital Future
- Scientific Director Interactive Textiles. German Research Centre for Artificial Intelligence
- Supervisory Board. ING
- Supervisory Board. Ottobock
- Member Board. German National Academic Foundation
- Member. Goethe Institut
- Member. Future Council Mecklenburg-Western Pomerania
- Selection committee "AI in Higher Education". Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt
- Executive board Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung e. V. (German Society for Design Theory and Research). Berlin University of the Arts German Society for Design Theory and Research (Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung e. V.)
- Selection committee "Invite - Digital Continuing Education". Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt
- Member Board of Trustees. Deutsche Telekom Stiftung (Telekom Foundation) <https://www.telekom-stiftung.de/>

Deutscher Design Club e.V.

DESIGNFORSCHUNG — BERLIN

Prof. Dr. Gesche Joost



<https://ddc.de/de/mitglieder/gesche-joost.php>

<https://nwx.new-work.se/award21/jury/gesche-joost>

269.000 Menschen lernen unter dem Dach der Goethe-Institute derzeit Deutsch,
davon **141.000 in Präsenzkursen im Ausland.**

<https://www.herder.de/hk/hefte/archiv/2025/1-2025/gesche-joost-freundin-der-freiheit>

[Gesche Joost Freundin der Freiheit](#) _ Herder Korrespondenz Herunterladen

[Home](#)

Team Gesche-Joost – <https://www.drlab.org/team/prof-dr-gesche-joost>

Video: liberale Gesellschaft, Freiräume zu öffnen, gegen autokrate Systeme, politisches Gewicht-Kulturveranstaltungen, Informationsarbeit über Sprache, Bibliotheken, Vernetzungen, globales Team usw

Das **Goethe Institut relevanter denn je – dritte Säule der Außenpolitik**

Video: <https://www.youtube.com/shorts/KAVILQVCI9c?feature=share>

Instagram: https://www.instagram.com/geschejoost_official/?hl=de

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst <https://www.linkedin.com/school/daad-worldwide> <https://www.daad.de>

GIZ – Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH <https://www.linkedin.com/company/gizgmbh> <https://www.giz.de>

Kreis Deutschsprachiger Führungskräfte Das Business-Netzwerk deutschsprachiger Führungskräfte in Spanien. <https://www.linkedin.com/company/kreis-deutschsprachiger-f%C3%BChrungskr%C3%A4fte-barcelona—kdf> <http://www.info@kreis.barcelona>

Im Fokus u.a. Ukraine, Russland, Afghanistan, Belarus, Sudan und Iran.



Fabian Mühlthaler ✓

Cultural Manager | Foreign Cultural Policy | Strategies for Culture and Education | International Cultural Exchange | Goethe-Institut (German Cultural Institute)

Ukraine · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.

 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

<https://www.linkedin.com/in/fabian-m%C3%BChlthaler-250b7b195>

Profil **Fabian Mühlthaler** Herunterladen


Bundesministerium des Innern

https://www.linkedin.com/posts/gesche-joost-94a3536b_ein-wichtiger-austausch-mit-dr-fabritius-activity-7429547914185764864-sv9Q?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U



2026 setzen wir drei Schwerpunkte:

- 1 Wir erhöhen die Relevanz unseres globalen Netzwerks** – in Osteuropa, im Südkaukasus, in der Ukraine, auf dem afrikanischen Kontinent, in Lateinamerika, in Indien und in den USA, wo wir mit Houston bewusst jenseits der Küstenmetropolen präsent sind.
- 2 Wir schärfen unser Profil als Teil der Außenpolitik**, denken stärker europäisch und bauen Kulturensembles mit Partnern wie Institut français und Alliance Française auf.
- 3 Wir spiegeln unsere Erfahrungen als „Seismografen“ zurück nach Deutschland**, um Resilienz und demokratische Kultur zu stärken – besonders angesichts Demokratierezession und der Erosion **liberaler Normen**.

https://www.linkedin.com/posts/gesche-joost-94a3536b_pressefr%C3%BChst%C3%BCck-des-goethe-institut-ev-activity-7422300589050593280-uhZw?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U



Katrin Sohns ✓ She/Her · 3.
Sprecherin / Leiterin Stabsbereich Strategische Kommunikation,
Medien und Politik
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.
 Goldsmiths, University of
London

Profil **Katrin Sohns** Herunterladen

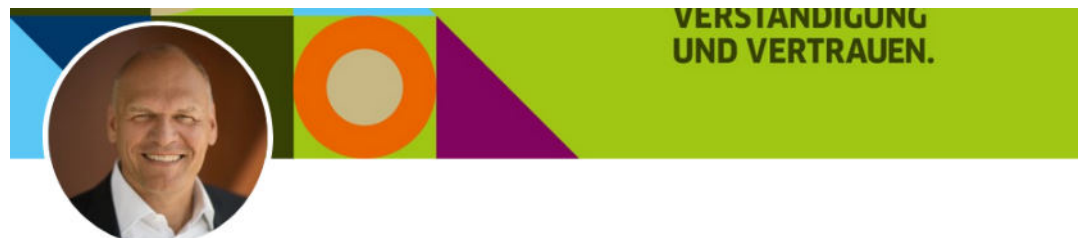
Das Goethe-Institut e.V. hat eine neue Vertretung in der Republik Moldau eröffnet!



Johannes Ebert – GENERALSEKRETÄR – seit 01.03.2012 Generalsekretär des Goethe-Instituts

Profil – Johannes Ebert – GENERALSEKRETÄR – Goethe-Institut

Herunterladen



Johannes Ebert ✓ · 3.

CEO | Goethe-Institut e.V. | International cultural relations: For diversity, understanding and trust!

München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut e.V.



Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg (Albert Ludwig ...)

<https://www.linkedin.com/in/johannes-ebert/>

Profil 2 Johannes Ebert

Herunterladen

Im Juni 2021 wurde Johannes Ebert zum Vizepräsidenten von EUNIC (European Union National Institutes of Culture) gewählt. Von Juni 2022 bis Juni 2023 übernahm er für ein Jahr das Präsidentenamt von EUNIC. <https://eunic.eu> **Co founded by EU** Das EUNIC-Büro ist das Sekretariat des EUNIC-Netzwerks mit **Sitz in Brüssel**.

EUNIC Strategie 2025-2029

Herunterladen

Ein Partner der EU bei der Festlegung und Umsetzung der EU-Kulturpolitik. EUNIC setzt sich für eine herausragende Rolle der Kultur in den internationalen Beziehungen ein und ist ein **strategischer Partner der EU** in diesem Bereich. EUNIC ist ein Tunnetzwerk. Wir unterstützen die Europäische Union dabei, eine herausragende Rolle als internationaler Akteure. EUNIC ist ein Lernnetzwerk: Gemeinsam schaffen wir **Peer-to-Peer-Kapazitätenaufbaumöglichkeiten**

und eine Plattform für strategische Reflexionen.

EUNIC Herunterladen

Andrew Manning wurde im August 2021 Direktor der EUNIC. Vor seiner Zeit bei EUNIC war Andrew Generalsekretär der European Concert Hall Organisation (ECHO) und internationaler Berater für die nordische Region bei BOZAR, dem Centre for Fine Arts Brussels. **Andrew war zuvor als Head of Arts beim British Council in Frankreich sowie als Head of Arts bei der BBC und dem British Council in Brüssel tätig.**



Verwaltungsrat

Verwaltungsrat

Vorstandsentscheidungen werden vom Verwaltungsrat getroffen, der viermal im Jahr tagt. Die Vorstandsmitglieder werden von den Vollmitgliedern der EUNIC für einen Zeitraum von zwei Jahren gewählt, mit der Möglichkeit einer Wiederwahl für weitere zwei Jahre.



Gitte Zschoch
Präsident – ifa – Institut für
Auslandsbeziehungen



Julija Reklaitė
Vizepräsident – Litauisches
Kulturinstitut



Hanna Lämäsä
Vorstandsmitglied – Die
finnischen Kultur- und
akademischen Institute



Carmen Noguero Gallés
Vorstandsmitglied – Instituto
Cervantes



Olga Wysocka
Vorstandsmitglied - Adam
Mickiewicz Institut

Standorte



<https://clusters.eunic.eu/about>

Die EUNIC-Mitglieder engagieren sich über ihre nationalen Grenzen hinaus in kulturellen und damit verbundenen Aktivitäten. Sie sind nationale Institute für Kultur oder andere

Organisationen, die für oder im Namen einer nationalen Einheit handeln. EUNIC vereint beide Kulturinstitute, die von den nationalen Regierungen und nationalen Gremien und Ministerien auf Distanz agieren. **EUNIC zählt derzeit 39 Mitglieder mit Sitz in allen EU-Mitgliedstaaten und assoziierten Ländern.**

Ukraine – Ukrainisches Institut <https://ui.org.ua/en> 01001, Ukraine, Kyiv, 2, Velyka Zhytomyrska Street https://x.com/gi_ukraine

 **Ist das Goethe-Institut
überflüssig, Frau Joost? „Wir
bieten weiter Sprachkurse an,
wenn nötig aus dem
Luftschutzbunker“**

Am Beispiel von Kiew wird klar, wie wir in Zeiten des Krieges agieren: Wir haben trotz des russischen Angriffskrieges unser Institut geöffnet.





Heute trafen wir uns online zu einer globalen Mitarbeiter*innen-Versammlung des Goethe-Institut e.V. Was mich in meinen ersten nun schon 150 Tagen besonders beschäftigt hat, ist die Frage, welche Rolle die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik in der heutigen, so herausfordernden Zeit spielen kann. **Viele der Mitarbeiter*innen erleben es Tag für Tag in den Instituten und Büros weltweit, etwa in Russland, in Ungarn, in der Türkei, in Myanmar oder in China: die Demokratie und unser Modell einer offenen Gesellschaft sind nicht selbstverständlich** – und diese Erkenntnis kommt nun auch in Deutschland an.

https://www.linkedin.com/posts/gesche-joost-94a3536b_heute-trafen-wir-uns-online-zu-einer-globalen-activity-7325164055168466944-HtVt?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U

Thema Meinungsfreiheit und Antisemitismus oder zur Situation in Russland, wo wir in Moskau und St Petersburg weiterhin geöffnet haben, um die Zivilgesellschaft zu

unterstützen.

Sankt Petersburg ^

Vollmitglieder
Goethe-Institut St. Petersburg
Istituto Italiano di Cultura St Petersburg

<https://www.goethe.de/ins/ru/de/sta/pet.html>

<https://iicsanpietroburgo.esteri.it/ru>

Moskau

Vollmitglieder
Botschaft von Finnland in Russland
Goethe-Institut Moskau
Istituto Italiano di Cultura Moskau

<https://www.goethe.de/ins/ru/de/sta/mos.html>

<https://finlandabroad.fi/web/rus/glavnaya>

<https://iicmosca.esteri.it/ru>



<https://www.facebook.com/EUNICRussia>

Mitglieder Herunterladen

Jahresbericht 2025 Herunterladen

Dr. Doreen Kirmse – Kaufmännische Direktorin – Goethe-Institut



Dr. Doreen Kirmse

Kaufmännische Direktorin und Mitglied des Vorstands | Goethe-Institut e.V.: Für Vielfalt, Verständigung und Vertrauen!
München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.

 Friedrich-Schiller-Universität
Jena

Profil **Dr. Doreen Kirmse** Herunterladen

[Profil 2 – Dr. Doreen Kirmse – Kaufmännische Direktorin – Goethe-Institut](#)

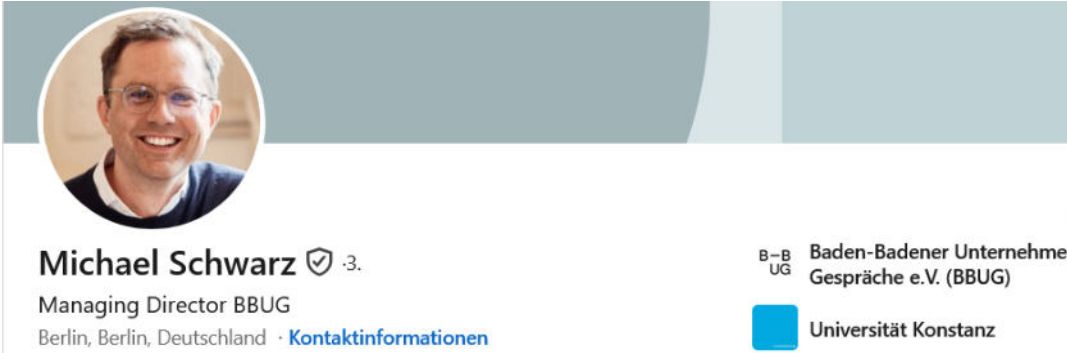
Herunterladen


Neues Kapitel in der kaufmännischen Leitung des Goethe-Instituts


Das Präsidium des [Goethe-Institut e.V.](#) hat Frau Doreen Kirmse, derzeit Kanzlerin der Hochschule für Technik Stuttgart, zur neuen Kaufmännischen Direktorin bestellt. 2016 – 2020 war sie Vizepräsidentin der [Leibniz-Gemeinschaft](#), Berlin


Wir haben große Themen auf der Agenda – von Digitalisierung über die Weiterentwicklung unseres globalen Netzwerks bis hin zur Zukunft der Spracharbeit – mit immensen geopolitischen Herausforderungen. Das können wir nur mit einem großartigen Team schaffen — und dafür steht das [Goethe-Institut e.V.](#) mit all seinen Mitarbeiter*innen weltweit!

Herzlichen Dank auch an [Rebecca Cordes](#). Danke an das Präsidium für diese sehr gute Entscheidung! [Michael Schwarz](#) [Thomas Oberender](#) [KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH](#) [Sophie Engel](#) [Tulga Beyerle](#) [Saba Nur Cheema](#) Tessen von Heydebreck, Anja Geissel, Bettina Lantz-Okoye, Christina Beinhoff, Jürgen Rinne



Michael Schwarz  · 3.
Managing Director BBUG
Berlin, Berlin, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Baden-Badener Unternehmer
Gespräche e.V. (BBUG)

 Universität Konstanz

<https://www.linkedin.com/in/michael-schwarz-18a1251>

[Profil Michael Schwarz](#)

Herunterladen



Dr. Nicolas Peter

2. Vizepräsident des Goethe-Institut e.V.
Aufsichtsratsvorsitzender der BMW AG, München

Dr. Nicolas Peter ist seit 2025 Aufsichtsratsvorsitzender der BMW AG und seit 2020 Kuratoriumsvorsitzender der BMW Foundation Herbert Quandt.

Dem Goethe-Institut ist er seit längerem als Mitglied im Wirtschaftsbeirat verbunden. Von 2017 bis Mai 2023 war er Vorstandsmitglied für Finanzen der BMW AG. In seiner CFO-Funktion hat er vor allem die Idee der Nachhaltigkeit in Finanzwesen und Industrie gefördert, insbesondere in verschiedenen ehrenamtlichen Funktionen, unter anderem bei der Value Balanced Alliance (vba) sowie im DRSC und im Deutschen Aktieninstitut. Nicolas Peter ist zudem Mitglied im Wirtschaftsbeirat des französischen Botschafters in der Bundesrepublik Deutschland und trägt den Ehrentitel Conseiller du Commerce Extérieur de la France. Er hat einen Master-Abschluss in Rechtswissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Dort promovierte er 1989 (Dr. jur.) und absolvierte 1991 sein zweites juristisches Staatsexamen.

→ [BMW Foundation Herbert Quandt](#) ↗

<https://www.bmw-foundation.org/de>



Prof. Tulga Beyerle

Direktorin Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg

Nach Abschluss ihrer Ausbildung zur Tischlerin studierte Tulga Beyerle Industriedesign an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Anschließend lehrte sie dort von 1994 bis 2000 Designgeschichte. 2006 gründete sie gemeinsam mit Lilli Hollein und Thomas Geisler die Vienna Design Week und war bis 2013 deren Co-Direktorin. Von 2001 bis 2013 arbeitete sie außerdem als freischaffende Designkuratorin für Ausstellungsprojekte in ganz Europa. Von 2014 bis 2018 war Beyerle Direktorin des Kunstgewerbemuseums Dresden, Schloss Pillnitz, und Mitglied des Vorstands der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, einem der führenden Museumsverbände Deutschlands. Seit Dezember 2018 ist sie Direktorin des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg.



Tulga Beyerle 3.

Direktorin Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Hamburg, Hamburg, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Museum für Kunst und
Gewerbe Hamburg



Universität für angewandte
Kunst Wien

<https://www.linkedin.com/in/tulgabeyerle>

Profil [Tulga Beyerle](#)

Herunterladen



Dr. phil. Saba-Nur Cheema ✓

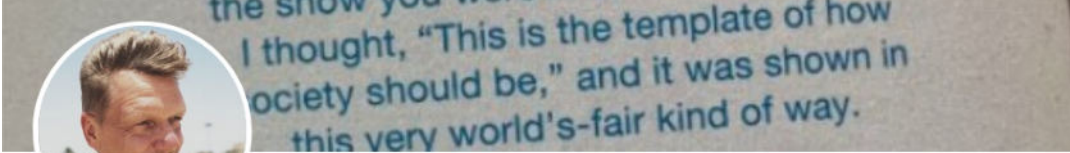

Politische Bildung / Kindheitsforschung / Islamfeindlichkeit / Antisemitismus / Migrationsgesellschaft & Jüdisch-Muslimischer Dialog Kolumne „Muslimisch-Jüdisches Abendbrot“ in der FAZ
Frankfurt, Hessen, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Institut für Sozialforschung

 Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main


<https://www.linkedin.com/in/dr-phil-saba-nur-cheema-550790b3>


Profil [Dr. phil. Saba-Nur Cheema](#) Herunterladen



Thomas Oberender

Festivalmacher | Autor | Kurator | Berater für kulturelle und gesellschaftliche Transformationsprozesse
Metropolregion Berlin/Brandenburg · [Kontaktinformationen](#)

 **T.O.** Thomas Oberender

 Humboldt-Universität zu Berlin

<https://www.linkedin.com/in/thomas-oberender>

Profil [Thomas Oberender](#) Herunterladen



Philipp Haußmann

Verleger und Vorstandssprecher der Ernst Klett AG, Stuttgart

Philipp Haußmann absolvierte sein 2. juristisches Staatsexamen, bevor er 1995 als Trainee in die heutige Klett Gruppe eintrat. In den danach folgenden Jahren übernahm er verschiedene Positionen in Tochterunternehmen der Klett Gruppe – vom Redaktionsleiter der PONS GmbH bis zum Geschäftsführer des Ernst Klett Sprachen Verlag. Seit 2007 ist Philipp Haußmann Vorstandssprecher der Ernst Klett AG und verantwortet dabei unmittelbar die Holdingunternehmen Klett Lernen und Information (KLI) und Klett Kita und Schule (K&S) sowie die Unternehmenskommunikation der Klett Gruppe. Als Familienmitglied repräsentiert Philipp Haußmann heute die vierte Generation der Bildungsgruppe und ist Gesellschafter des Unternehmens.

**Christina Beinhoff**

Leiterin der Abteilung Kultur und Gesellschaft, Auswärtiges Amt, Berlin

Christina Beinhoff ist seit August 2025 Leiterin der Abteilung für Kultur und Gesellschaft im Auswärtigen Amt. Nach ihrem Jurastudium war sie zunächst im Bundesministerium für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung tätig, bevor sie 1999 zum Auswärtigen Amt wechselte. Ihre diplomatische Karriere führte sie unter anderem nach New York City, Seoul und Paris. Anschließend übernahm sie verschiedene Aufgaben im Auswärtigen Amt, dem Bundesministerium der Verteidigung und im Bundeskanzleramt, dort zuletzt als amtierende außen- und sicherheitspolitische Beraterin der Bundeskanzlerin. Von April 2022 bis August 2025 war sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Botschafterin der Bundesrepublik Deutschland im Königreich Schweden. Frau Beinhoff ist verheiratet und hat zwei Kinder

Dr. Jonathan R. Rinne

Wissenschaftlicher Mitarbeiter



Dr. Jonathan R. Rinne

Stellvertretender Leiter der Forschungsstelle Demokratische Innovationen

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Raum 3.G 161

PEG-Gebäude

Hauspostfach 23

Theodor-W.-Adorno-Platz 6

60629 Frankfurt am Main

https://www.fb03.uni-frankfurt.de/44584190/Dr_Jonathan_R_Rinne

Profil [Dr. Jonathan R. Rinne](#) Herunterladen

Kirsten Hackenbroch



Bengal Institute for Architecture, Landscapes and
Settlements

[Profil **Kirsten Hackenbroch**](#)

Herunterladen






Bettina Lantz-Okoye
Goethe-Institut Düsseldorf

Bettina Lantz-Okoye ist seit 2002 Verwaltungsmitarbeiterin im Goethe-Institut Düsseldorf.

Seit 2010 engagiert sie sich in der Hausgewerkschaft GEW des Goethe-Instituts, im örtlichen Betriebsrat sowie als Entsandte im Gesamtbetriebsrat und im Eurobetriebsrat. Vor ihrer Tätigkeit im Goethe-Institut studierte sie nach mehreren Auslandsaufenthalten Germanistik, Anglistik und Romanistik mit dem Schwerpunkt Literaturübersetzen in Düsseldorf, machte anschließend eine Ausbildung zur Buchhändlerin und war lange Jahre in diesem Beruf tätig. Als qualifizierte DaF-Lehrerin unterrichtete sie freiberuflich Deutsch als Fremdsprache. Sie engagiert sich auf zivilgesellschaftlicher Ebene im Bereich Flucht und Migration. Seit 2021 ist sie Arbeitnehmer*innenvertreterin für das Inland im Präsidium. Bei der Wahl 2025 kandidierte sie erneut und wurde von den Mitarbeiter*innen des Goethe-Instituts für weitere vier Jahre gewählt.


<https://www.facebook.com/bettina.lantzokoye>



Tilman Schaich  · 3.

Innovation Manager / Deputy Head of Digital Transformation Unit /
Member of the Executive Board of the Goethe-Institut e.V.,
Employee Representative of the Head Office

Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/tilman-schaich>

Profil **Tilman Schaich** Herunterladen



Rebecca Cordes *Sie/ihr* · 3.


Strategieleiterin bei Goethe-Institut e.V. | Strategin für
wirtschaftliche Stabilität, digitale Transformation und kulturelle
Innovation

Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



 Goethe-Institut e.V.
 Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg (Albert Ludwig ...)

<https://www.linkedin.com/in/rebecca-cordes>

Profil **Rebecca Cordes** Herunterladen




Jakob Racek ✓
Abteilungsleiter bei Goethe-Institut e.V.
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.
 Bauhaus-Universität Weimar



<https://www.linkedin.com/in/jakob-racek-69529726b>

Profil **Jakob Racek** Herunterladen

Clemens Treter <https://www.linkedin.com/in/treter-clemens-3b695412b>




Marla Stukenberg, Dr. phil. ✓
Regional Director Goethe-Institutes South Asia / Goethe-Institut e.V.
Neu-Delhi, Delhi, Indien · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.
 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau


<https://www.linkedin.com/in/marla-stukenberg-dr-phil-748324209>

Profil **Marla Stukenberg, Dr. phil.** Herunterladen




Dr. Alexandra Mittler ✓

Leitung der Spacharbeit mit regionalem Fachauftrag bei Goethe-Institut e.V. | Dr. phil.
Neu-Delhi, Delhi, Indien · [Kontaktinformationen](#)




Goethe-Institut e.V.



Julius-Maximilians-Universität
Würzburg


<https://www.linkedin.com/in/dralexandramittler>

Profil [Dr. Alexandra Mittler](#) Herunterladen



Gosia Cabaj ✓ She/Her -3.

Head of Digital Transformation at the Goethe-Institut, Germany's global cultural institute
München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/gosiacabaj>

Profil [Gosia Cabaj](#) Herunterladen



Philipp Sinner ✓ he/him

Professionelle Personalarbeit macht Spaß!
München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut e.V.



Otto-Friedrich-Universität
Bamberg

<https://www.linkedin.com/in/philipp-sinner>

[Profil Philipp Sinner](#) Herunterladen



Verena Sommerfeld ✓

Deutsch als Fremdsprache stärken - weltweit
München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)




Goethe-Institut e.V.





Universität zu Köln

<https://www.linkedin.com/in/verena-sommerfeld-2b5a36213>

[Profil Verena Sommerfeld](#) Herunterladen




Nicolas Ehler  · 3.
Institutsleiter Goethe-Institut London
Vereinigtes Königreich · [Kontaktinformationen](#)


 Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/nicolas-ehler-678463111>

[Profil Nicolas Ehler](#) Herunterladen



Bettina Wenzel 
Head of Information Services Europe I bei Goethe-Institut e.V.
Athen, Attika, Griechenland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/bettina-wenzel-33a4b9242>

[Profil Bettina Wenzel](#) Herunterladen



Christoph Mohr  · 3.

Bereichsleiter Migration und Fachkräfteeinwanderung at Goethe-Institut e.V.

München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut e.V.

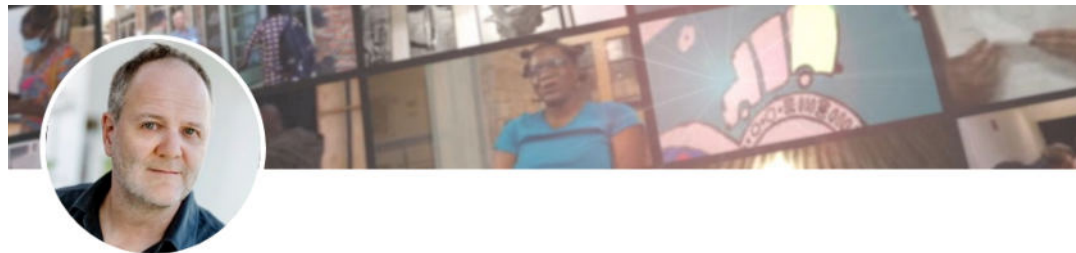


Heidelberg University

<https://www.linkedin.com/in/christoph-mohr-6b94b2359>

[Profil Christoph Mohr](#)

Herunterladen



Marcus Sporkmann

Redakteur bei Goethe-Institut e.V.

Metropolregion München · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut e.V.



HSD Fachhochschule Düsseldorf

<https://www.linkedin.com/in/marcussporkmann>

[Profil Marcus Sporkmann](#)

Herunterladen



Dr. Jeannette Neustadt-Grusche · 3.
Cultural Relations, Digital Education, Art+Tech, AI
Istanbul, Türkei · [Kontaktinformationen](#)




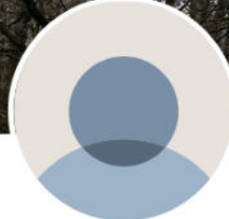
Goethe-Institut e.V.





Ludwig-Maximilians Universität
München / LMU Munich

<https://www.linkedin.com/in/dr-jeannette-neustadt-grusche-67b83953>

Profil [Dr. Jeannette Neustadt-Grusche](#) Herunterladen



Katharina von Ruckteschell-Katte  She/Her
Abteilungsleiterin Kultur
München, Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut Zentrale

<https://www.linkedin.com/in/katharina-von-ruckteschell-katte-255b4412a>

Profil [Katharina von Ruckteschell-Katte](#) Herunterladen



Philipp Cartier  · 3



Design & Politik | Initiator @Gestaltungszentrale Politik | Doktorand und Wissenschaftlicher Mitarbeiter @HFBK Hamburg
Hamburg, Hamburg, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Gestaltungszentrale Politik

 Hochschule für bildende Künste Hamburg


<https://www.linkedin.com/in/philipp-cartier-a83a2a194>


Profil **Philipp Cartier** Herunterladen



Georg-Christof Bertsch He / Him · 3



Owner BERTSCH.Brand Consultants // Anchorman DDCAST-Podcast
//Director Content & Program WDC Campus
Frankfurt/Rhein-Main · [Kontaktinformationen](#)

 DDC Deutscher Designer Club e.V.

 Technische Universität Berlin

<https://www.linkedin.com/in/georg-christof-bertsch-372457b>

Profil **Georg-Christof Bertsch** Herunterladen




Thilo Klingebiel · 3

Geschäftsführer, Weltverband Deutscher Auslandsschulen -
Entwicklung durch Vielfalt

Berlin, Berlin, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



500+ Kontakte



Weltverband Deutscher
Auslandsschulen

<https://www.linkedin.com/in/thiloklingebiel>


Profil [Thilo Klingebiel](#) Herunterladen




Dr.-Ing. Jürgen M. ✓ He/Him · 3

Technology Executive | AI & Systems Engineering | Former CTO | PhD
| Entrepreneur. I like to deeply understand technology, and then
apply it in a meaningful way.

Berlin, Berlin, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



Hasso Plattner Foundation



Hasso Plattner Institute

<https://www.linkedin.com/in/juergmueller>

Profil [Dr.-Ing. Jürgen M.](#) Herunterladen

Reputation als Sicherheitsfaktor: Goethe-Institut & ifa auf der Münchner

Sicherheitskonferenz

https://www.linkedin.com/posts/goethe-institut_reputation-as-security-navigating-multipolarity-activity-7429186615320756224-YSX1?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U



Goethe-Institut e.V.

162.023 Follower:innen

3 Wochen •

+ Folgen ...

Reputation als Sicherheitsfaktor: Goethe-Institut & ifa auf der Münchner Sicherheitskonferenz

Bei der vom Goethe-Institut und dem [ifa \(Institut für Auslandsbeziehungen\)](#) ausgerichteten Veranstaltung „Reputation as Security: Navigating Multipolarity“ im Rahmen der [Munich Security Conference](#) diskutierten Staatssekretär Dr. Bernhard Kotsch ([Auswärtiges Amt \(Federal Foreign Office\) Germany](#)), [Johannes Ebert](#) (Goethe-Institut), [Gitte Zschoch](#) (ifa) und Public-Diplomacy-Experte [Nicholas Cull](#) über die strategische Rolle internationaler Kulturbeziehungen für Europas Sicherheit im multipolaren Zeitalter.

Gemeinsam mit Moderator [Martin Bialecki](#) und Gästen aus Politik und Kultur gingen sie der Frage nach, wie Europa seine reputationsbasierte Sicherheitspolitik stärken, autoritären Narrativen begegnen und langfristige, vertrauensvolle Partnerschaften fördern kann.

Im Mittelpunkt stand die Rolle kulturellen Austauschs: wie er Vertrauen schafft, Kooperationen stärkt und demokratische Werte fördert – besonders in fragilen Regionen. Durch langfristige Präsenz, Dialog und Vernetzung leisten kulturelle Akteur*innen einen direkten Beitrag zu integrierter Sicherheit und stärken Europas Glaubwürdigkeit auf der internationalen Bühne.

Münchner Sicherheitskonferenz <https://securityconference.org/en>

Auswärtiges Amt (Federal Foreign Office) Germany <http://www.diplo.de>

Johann Wadephul

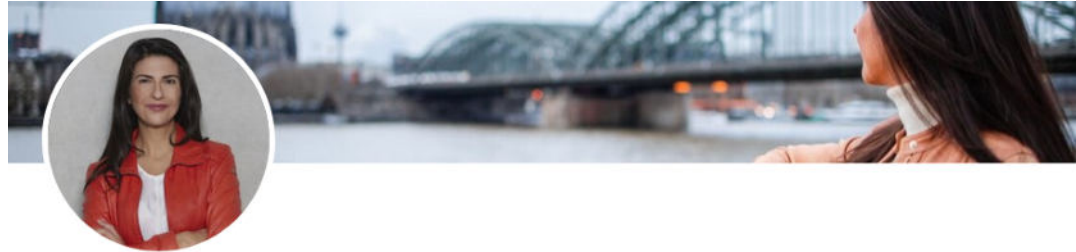


<https://www.linkedin.com/in/johann-wadephul-a09861a3>

Profil **Johann Wadephul** Herunterladen

<https://www.johann-wadephul.de/artikel/lebenslauf>

Lebenslauf Dr. Johann Wadephul MdB Herunterladen



Serap Güler · 3.

Staatsministerin im Auswärtigen Amt, Bundestagsabgeordnete für Köln, Kreisvorsitzende der CDU Köln, Familienmensch.
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



<https://www.linkedin.com/in/serap-g%C3%BCler-34a728228>

[Profil Serap Güler](#) Herunterladen



Ellen Demuth She · 3.

Bundestagsabgeordnete (CDU) Mitglied Auswärtiger Ausschuss
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



<https://www.linkedin.com/in/ellen-demuth-594291263>

[Profil Ellen Demuth](#) Herunterladen



Julia Sattler She/Her

Director Goethe-Institut Brussels and Delegate for European Affairs at Goethe-Institut e.V.

Brüssel, Region Brüssel, Belgien · [Kontaktinformationen](#)

goethe.de/brussels



Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/julia-sattler-860185>

[Profil Julia Sattler](#)

Herunterladen



Elke Kaschl Mohni

Regional Director Europe II, Goethe-Institut e.V.

Amsterdam, Nordholland, Niederlande · [Kontaktinformationen](#)

www.goethe.de/niederlande





Goethe-Institut e.V.


<https://www.linkedin.com/in/elke-kaschl-mohni-19ba58aa>

[Profil Elke Kaschl Mohni](#)

Herunterladen



Sonja Griegoschewski ✓3.
Regional Director Goethe-Institut Europe I
Griechenland · [Kontaktinformationen](#)
[Goethe-Institut Athen](#) ↗

 Goethe-Institut e.V.

<https://www.linkedin.com/in/sonja-griegoschewski>

Profil [Sonja Griegoschewski](#) Herunterladen



Boris Mijatovic ✓
Obmann im Ausschuss für Menschenrechte und humanitäre Hilfe;
ordentliches Mitglied im Auswärtigen Ausschuss; stellvertr. Mitglied
im Ausschuss für Angelegenheiten der EU
Kassel, Hessen, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)
<https://www.boris-mijatovic.de> ↗

 Deutscher Bundestag
 Universität Kassel

<https://www.linkedin.com/in/boris-mijatovic-kassel>

Profil [Boris Mijatovic](#) Herunterladen



Johannes Volkmann · 3

Bundestagsabgeordneter für Lahn-Dill
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)
[johannes-volkmann.de](https://www.johannes-volkmann.de)

 Deutscher Bundestag

 University of Oxford

<https://www.linkedin.com/in/johannes-volkmann-950330153>


Profil **Johannes Volkmann** Herunterladen

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)



Laura Kolland

Referatsleiterin IntB 2 - Partizipation in der
Einwanderungsgesellschaft
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

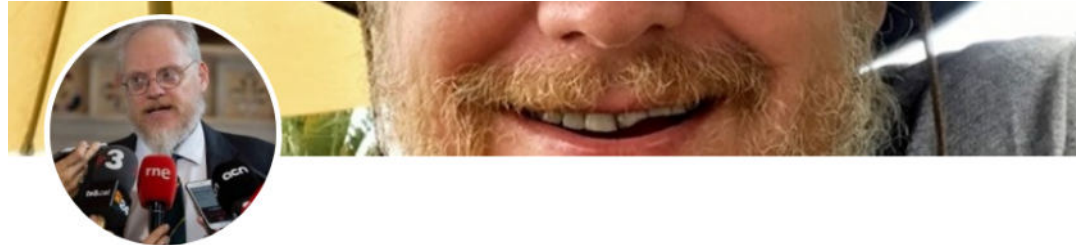
 Beauftragte der
Bundesregierung für Migratio...

 Universität Greifswald

<https://www.linkedin.com/in/laura-kolland-b78542281>

Profil **Laura Kolland** Herunterladen

ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) <http://www.ifa.de>



Nicholas Cull ✓

professor at USC
Redondo Beach, Kalifornien, Vereinigte Staaten von Amerika



USC

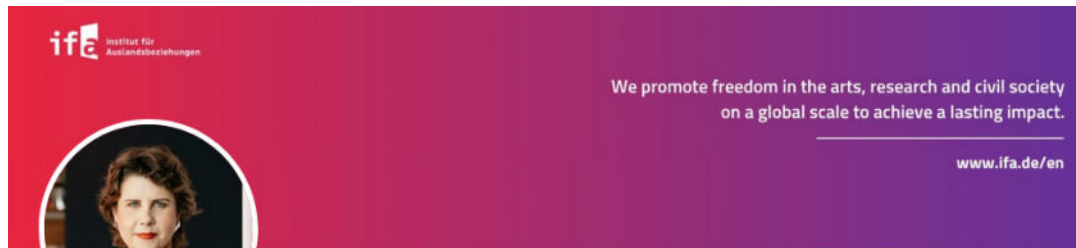


Princeton University

· [Kontaktinformation](#)
[en](#)


<https://www.linkedin.com/in/nickcull>

Nicholas Cull Herunterladen



Gitte Zschoch ✓

CEO ifa - Institut für Auslandsbeziehungen
Stuttgart, Baden-Württemberg, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)

 Seoul National University

<https://www.linkedin.com/in/gitte-zschoch-609256182>

EUNIC <https://eunic.eu/about>

Gitte Zschoch

Herunterladen



Martin Bialecki ✓ .3.

Chefredakteur bei DGAP | Außenpolitik, Sicherheitspolitik, Medien
Berlin, Berlin, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

[IP-Homepage](#)

DGAP Deutsche Gesellschaft für
Auswärtige Politik e.V. | DGAP
FAU Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Chefredakteur bei DGAP | Außenpolitik, Sicherheitspolitik, Medien – <https://internationalepolitik.de/de>

Profil – **Martin Bialecki**

Herunterladen



Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DFKI)

Human Centric AI – KI für den Menschen!

Forschungsdienstleistungen · Kaiserslautern, Rheinland-Pfalz · 43 Tsd. Follower:innen · 1 Tsd.-5 Tsd. Beschäftigte

Das **Goethe-Institut Ukraine** unterstützt das **Nationale Museum der Ukraine** und den ukrainischen Kultursektor

Das **Goethe-Institut Ukraine** unterstützt das **Nationale Museum der Ukraine** und den ukrainischen Kultursektor durch vielfältige Programme zur Resilienzstärkung, Kooperationen und Nothilfe. Ein aktuelles Beispiel ist die Erweiterung von Museumsausstellungen mit direkter Unterstützung des Instituts.

Zentrale Unterstützungsmaßnahmen und Projekte

- **Resilienzfonds 2026:** Das Goethe-Institut Ukraine bietet finanzielle Unterstützung für Projekte mit Deutschlandbezug oder Partnerschaften, um die Sichtbarkeit und Beständigkeit ukrainischer Kultureinrichtungen zu sichern. <https://www.goethe.de/ins/ua/de/kul/rkg/rzf.html> <https://creativesunite.eu>

Resilienzfond 2025-2026 – Goethe-Institut Ukraine

Herunterladen

Kooperationen im Museumsbereich: Gemeinsam mit Institutionen wie dem [Mystetskyi Arsenal](#) werden Programme gestaltet, **die ukrainische Kultur auch international** (z. B. auf der Leipziger Buchmesse) **präsentieren**. <https://warmuseum.kyiv.ua/en/news/show/new-additions-to-the-exhibition-with-the-support-of-the-goethe-institut-in-ukraine#:~:text=New%20additions%20to%20the%20exhibition%20with%20the%20support%20of%20the%20Goethe%2DInstitut%20i>

Mit Unterstützung des Goethe-Instituts in der Ukraine übertrug Karl-Heinz Ehrmann 116 Fotografien aus diesem Album zur temporären Ausstellung in der Ausstellung. Zu den ersten, die diese Sammlung in der Ausstellung sahen, gehörten **Fabian Mühlthaler, Direktor des Goethe-Instituts in der Ukraine, und Franziska Höfler, Projektbeauftragte für die „Ostpartnerschaft“ und Sonderprogramme.**



Wir danken Herrn Karl-Heinz Ehrmann und Goethe-Institut Ukraine aufrichtig für diesen wichtigen Beitrag zur Bewahrung der Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg in der Ukraine und zur Fortsetzung des deutsch-ukrainischen historischen Dialogs.

Fabian Mühlthaler

Kulturprogramme



Fabian Mülthaler

Institutsleiter

fabian.muehlthaler@goethe.de

Franziska Höfler, Referentin für Projekte der östlichen Partnerschaft und Sonderprogramme.






Franziska Höfler



Referentin für Östliche Partnerschaft und Sonderprogramme

franziska.hoefler@goethe.de

https://www.goethe.de/ins/ua/de/ueb/mit.html#accordion_toggle_20783068_2



Franziska Höfler  she/her
Head of Eastern Partnership and Special Programmes, Goethe-
Institut Ukraine
Bayern, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)



 Goethe-Institut Ukraine
 Johann Wolfgang Goethe-
Universität Frankfurt am Main

<https://www.linkedin.com/in/franziska-h%C3%B6fler-06635b134>



Profil **Franziska Höfler** Herunterladen



Franziska Simon
Projektleiterin „House of Europe“
franziska.simon@goethe.de



Franziska Simon
Head of Programme „House of Europe“
Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Goethe-Institut e.V.
 ufr Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg im Breisgau

<https://www.linkedin.com/in/franziska-simon-00540114a>

Profil **Franziska Simon** Herunterladen

Unterstützung Goethe Institut – Kriegsmuseum Herunterladen

Kulturgutschutz und Nothilfe: Das Institut beteiligt sich an Initiativen zur Sicherung von Kunst- und Kulturgütern in der Ukraine. Spezielle [Nothilfeprogramme](#) unterstützen Kulturschaffende und Institutionen direkt in Krisenzeiten. <https://houseofeuropa.org.ua/en/programme/emergency-war-response>

Mein Weg nach Deutschland <https://www.goethe.de/prj/mwd/de/index.html>

Ukraine auf der Leipziger Buchmesse 2026 <https://www.goethe.de/ins/ua/de/index.html>

Veranstalter

Das ukrainische Programm auf der Leipziger Buchmesse wird vom **Ukrainischen Buchinstitut**, dem **Goethe-Institut Ukraine** und das **EU-Programm House of Europe, das vom Goethe-Institut Ukraine umgesetzt wird**, dem **Ukrainischen Institut**, dem **Mystetskyi Arsenal** sowie der **Bundeszentrale für politische Bildung** in Zusammenarbeit mit internationalen Partnern realisiert. Die Umsetzung des ukrainischen Standes auf der Leipziger Buchmesse wird durch die Finanzierung des **Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien** ermöglicht sowie durch die Unterstützung von der **Stadt Leipzig**, **NUMO** und des **Auswärtigen Amts**. https://www.goethe.de/ins/ua/de/ver.cfm?event_id=27238463

Veranstaltungen und Events **Ukraine auf der Leipziger Buchmesse 2026 – Goethe-Institut Ukraine**

Herunterladen

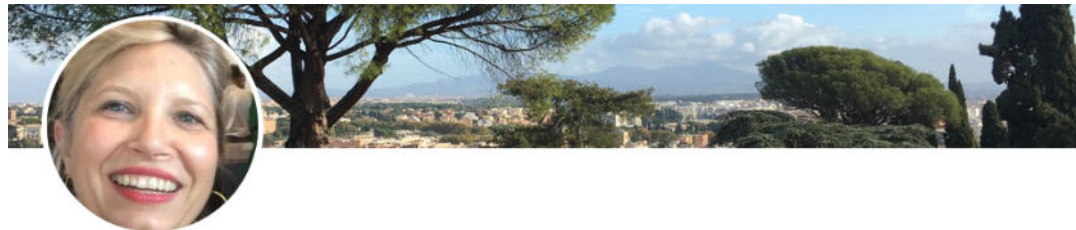
Das Goethe-Institut und die Kulturstiftung des Bundes haben ein Nothilfeprogramm für Kulturschaffende aus der Ukraine aufgesetzt. Der mit knapp **500.000 Euro ausgestattet**

Fonds unterstützt langjährige Partner*innen beider Institutionen vor Ort und im Exil.

Zudem bietet das Goethe-Institut kostenlose Online-Deutschkurse und gezielte Informationen auf „Mein Weg nach Deutschland“ an. Darüber hinaus ist eine Plattform in Planung, die Angebote deutscher und europäischer Kultureinrichtungen an ukrainische Kulturschaffende vermittelt. <https://www.goethe.de/de/uun/prs/med/m22/22840582.html>

Nothilfeprogramme für Menschen aus der Ukraine – Goethe-Institut [Herunterladen](#)

Dr. Jessica Kraatz Magri – Pressesprecherin und Bereichsleiterin Kommunikation Goethe-Institut Zentrale



Jessica Kraatz Magri  sie/she/lei

Cultural Manager / Historian / at the moment Director of Goethe-Institut Italia

Rom, Latium, Italien · [Kontaktinformationen](#)



Goethe-Institut Italia



Humboldt-Universität zu Berlin

<https://www.linkedin.com/in/jessica-kraatz-magri-8318a534b>

Profil **Jessica Kraatz Magri** [Herunterladen](#)

Viola Noll – Stellv. Pressesprecherin Goethe Institut

Kulturstiftung des Bundes: In ihrer aktuellen Rolle ist sie für die Pressearbeit und die strategische Kommunikation der Stiftung verantwortlich, die bundesweit bedeutende Kunst- und Kulturprojekte fördert. Die jetzt im Fonds Anbahnung geförderten deutschen und außereuropäischen Kultureinrichtungen begeben sich mit WAYS auf die Suche nach neuen Partnern u. a. in Armenien, El Salvador, Marokko, der Mongolei, Simbabwe und Tonga usw.

https://www.linkedin.com/posts/kulturstiftungdesbundes_f%C3%B6rderprogramm-ways-startet-activity-7432795986332184576-kO7M?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U

Die Recherchephase ist der erste Schritt im **#ProgrammWays**. Die Partner haben ausreichend Zeit für Reisen, Gespräche und Workshops, um sich kennenzulernen, Perspektiven zu erweitern und gemeinsam Ideen für künstlerische Projekte zu entwickeln. Dabei erproben sie neue Modelle fairer und nachhaltiger internationaler Zusammenarbeit. Die Recherchevorhaben werden mit rund 1,5 Mio. Euro gefördert. Der Fonds Anbahnung wird in Zusammenarbeit mit dem **Goethe-Institut e.V.** durchgeführt.

Der Fonds Anbahnung wird in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut e.V. durchgeführt. https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/transformation_und_zukunft/detail/ways.html

Die Grafik illustriert die wichtigsten Fakten zum Programm

Herunterladen

1. Gegenstand der Förderung im Fonds "Anbahnung"

a) Gegenstand der Förderung ist die Recherche und Anbahnung einer fairen und nachhaltigen mehrjährigen künstlerisch-kulturellen Zusammenarbeit zwischen einer deutschen und außereuropäischen Kultureinrichtung (siehe Punkt 2 Antragsberechtigung). Die Anbahnung soll dazu dienen, einen geeigneten Partner für die Zusammenarbeit zu finden. Hierbei sollen im Schwerpunkt neue Kontakte geknüpft oder vorhandene Kontakte intensiviert werden, die bislang nicht zu einer mehrjährigen Zusammenarbeit geführt haben. Durch Aufenthalte vor Ort, Gespräche und Workshops u.a. sollen sowohl die inhaltlichen-künstlerischen Ziele wie auch die Formen der fairen und nachhaltigen Zusammenarbeit entwickelt und erarbeitet werden. Die Partner sollen in der Anbahnung ein gegenseitiges, vertieftes Verständnis der spezifischen lokalen Situation gewinnen. Im Fonds "Anbahnung" werden keine künstlerischen Vorhaben und/oder Gastspiele gefördert.

Dem folgend startet das für alle künstlerischen Sparten und Themen offene Programm "WAYS" mit der Antragsöffnung des Fonds „Anbahnung“, in dem mindestens 60 Vorhaben gefördert werden können und für den bis zu 1,62 Mio Euro zur Verfügung stehen. Eine Förderung im Fonds "Anbahnung" ist die formale Voraussetzung für die Antragstellung in einem der darauf aufbauenden Fonds: "Fellows-at-Large" und "Tandem", für die bis zu 2,976 Mio Euro (Fellows-at-Large) und bis zu 19,2 Mio Euro (Tandem) zur Verfügung stehen und in denen jeweils mindestens 12 mehrjährige Vorhaben gefördert werden können.

c) Deutsche oder außereuropäische Kultureinrichtungen können innerhalb eines Zeitraums von bis zu 9 ½ Monaten die Recherche bzw. Anbahnung durchführen (siehe Punkt 10 Durchführungszeitraum). Dies kann in Arbeitsblöcken und in freier Zeiteinteilung erfolgen. Innerhalb der Anbahnung können mehrere Personen aus dem Team der antragstellenden Kultureinrichtung reisen und potenzielle Partner zum gegenseitigen Kennenlernen eingeladen werden.

3. Kooperation mit dem Goethe-Institut

Für die Recherche- und Anbahnungsvorhaben ist eine beratende Unterstützung durch die lokal ansässigen Goethe-Institute möglich. Durch ihre Kenntnisse der kulturell-künstlerischen Szenen können die Goethe-Institute Kulturschaffende aus Deutschland bei der Recherche in außereuropäischen Gebieten inhaltlich beraten und unterstützen. In diesem Zusammenhang gegebenenfalls entstehende Kosten können in den Gesamtkosten des geplanten Recherche- und Anbahnungsvorhabens im Kosten- und Finanzierungsplan abgebildet werden.

WAYS – Faire und nachhaltige internationale Partnerschaften – Kulturstiftung des Bundes

Herunterladen

Goethe-Institut; Projekt „Deutsch 3.0“ Sie betreute die Kommunikation für das Sprachprojekt „Deutsch 3.0“, **eine Initiative des Goethe-Instituts in Zusammenarbeit mit dem Duden** und anderen Partnern, die sich mit der Zukunft der deutschen Sprache befasste. **ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)**



Viola Noll
Leitung Kommunikation bei der Kulturstiftung des Bundes / Head of Communications at the German Federal Culture Foundation
Berlin, Berlin, Deutschland · [Kontaktinformationen](#)

 Kulturstiftung des Bundes

 Humboldt-Universität zu Berlin

<https://www.linkedin.com/in/viola-noll-84b812280>

Profil **Viola Noll** Herunterladen

Strukturelle Vernetzung: Über das **Cultural Transformation Lab** werden ukrainische Kulturmanager mit europäischen Partnern vernetzt, um langfristige Strategien für den Wiederaufbau und die Weiterentwicklung von Museen zu entwickeln.

CULTURAL TRANSFORMATION LAB

Das Cultural Transformation Lab ist eine Reihe von praxisorientierten Bildungs- und Networkingveranstaltungen zur Unterstützung von ukrainischen Kulturmanager*innen während des Krieges. Wir richten uns dabei vor allem an Kulturmanager*innen außerhalb großer Städte und kultureller Zentren. Das Cultural Transformation Lab wird vom Goethe-Institut Ukraine im Rahmen des EU-finanzierten Programms „House of Europe“ durchgeführt.

→ [Cultural Transformation Lab 2026](#)

<https://www.goethe.de/ins/ua/de/kul/rkg/ctl.html>

[goethe_cultural_leadership_academy_champion_of_change1](#)

Herunterladen

PARTNER



[Funded by European Union](#)

Herunterladen



<https://www.goethe.de/en/kul/wis/kuk/ho.html>

<https://t.me/houseofeurope> <https://www.facebook.com/houseofeurope.org.ua>

Our donor and implementing organisation



Funded by
the European Union



<https://houseofeurope.org.ua/en>

1,8 Mio. Euro für neue Projekte der Kulturstiftung des Bundes bewilligt

- In Kooperation mit dem [Goethe-Institut e.V.](#) fördern wir zwei kuratierte Rechercheisen nach Osteuropa für bis zu zwanzig deutsche Museumsleiterinnen, Kuratoren und Young Professionals. Für die erste Reise stehen 2026 Metropolen im Fokus, die international relevante Institutionen der Museumslandschaft und der Bildenden Kunst beherbergen. Die Teilnehmenden widmen sich Fragen der ..

NEWS: FOKUS OSTEUROPA

Wir fördern die Kyiv Biennale 2026

- am Exil-Standort Berlin
- Forum für zeitgenössische ukrainische Kunst
- reflektiert Berlin als „Stadt der Diaspora“

11. Juni 2026 bis 13. September 2026 – 6. Kyiv Biennale – unter dem Titel “A Bird That Cannot Land”, die u.a. am Exil-Standort Berlin stattfindet.

NEWS: FOKUS OSTEUROPA

Wir fördern das Projekt „Projektionen auf den Osten“

- geplante Ausstellungen
- mehr als 20 künstlerische Positionen aus u.a. Ukraine, Republik Moldau, Rumänien und Deutschland
- hinterfragt den Blick auf „den Osten“

NEWS: LITERATUR

Wir fördern experimentelle Lesungen

- Modellprojekt mit dem Verein „Unabhängige Lesereihen“
- ermöglicht neue Formate von Lesungen
- von jungen Menschen für junge Menschen

NEWS: FOKUS OSTEUROPA

Wir fördern kuratierte Recherchereisen nach Osteuropa

- Fokus auf Bildende Kunst
- für deutsche Kuratoren, Museumsleiterinnen und Young Professionals

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/presse/pressemitteilungen/detail/02-07-2025-osteuropa_fokus_und_experimentelle_formate_fuer_literatur_18_mio_euro_fuer_neue_projekte_der_kulturstiftung_des_bundes_bewilligt

Kulturstiftung des Bundes Herunterladen

Das Goethe-Institut ist in voller Solidarität mit dem ukrainischen Volk und insbesondere mit seinen Partnern.

Um die Folgen des russischen Angriffskrieges insbesondere auf den Kultur- und Bildungssektor in der Ukraine abzumildern, hat das Goethe-Institut 2022 ein umfassendes Maßnahmenpaket mit Sondermitteln aus dem Nachtragshaushalt für die Ukraine umgesetzt. **Das Auswärtige Amt stellte hierfür 11,7 Millionen Euro zur Verfügung.** Auf dieser Seite finden Sie eine Übersicht der Projekte, die das Goethe-Institut als Reaktion auf den Krieg in der Ukraine gestartet hat.

Das Goethe-Institut in Kiew kooperiert weiterhin mit 15 Sprachlernzentren und 17 Partnerbibliotheken, um die Netzwerke aufrechtzuerhalten.

Unser Engagement für die Ukraine – Features, Berichte und Interviews aus aller Welt – Goethe-

Institut Herunterladen



Tschechien, Slowakei & Ukraine

JÁDU

JÁDU berichtet über kleine und große Geschichten aus Deutschland, Tschechien, der Slowakei und der Ukraine. Als deutsch-tschechisch-slowakisch-ukrainisches Onlinemagazin bietet es einen Raum für konstruktiven Journalismus, der Haltung zeigt.

<https://www.goethe.de/prj/jad/de/index.html>

JÁDU – Deutsch-tschechisch-slowakisch-ukrainisches Onlinemagazin – Goethe-Institut

Herunterladen

Ausstellung in Kiewer Museum – Ritterschlag für Neonazis



Kiewer Museum präsentiert russische Faschisten als »Widerstandskämpfer« gegen den »Tyrannen« Putin

Wenn man die Website des Kiewer Museums „Nationalmuseum der Geschichte der Ukraine im Zweiten Weltkrieg“ besucht, wird man auf der Startseite von einem uninspiriert generierten Pop-Art-Poster begrüßt, auf dem eine Pseudo-Mutter-Heimat mit einem Dreizack in einer Hand und einer Dose in der anderen um 20 Millionen Donate bettelt. <https://warmuseum.kyiv.ua>
<https://www.linkedin.com/company/national-museum-of-the-history-of-ukraine-in-the-second-world-war> https://x.com/warmuseum_ua



Ein solcher Start verheißt nichts Gutes, aber dann kommt der Tiefpunkt – unter der Liste der Ausstellungen steht „RDK – Waage des Schicksals“. Der Name wird sofort durch die zentrale Ausstellung illustriert – auf Waagen, wie sie auf den Kiewer Märkten in den 80er Jahren für Gemüse verwendet wurden, überwiegt eine Handvoll ukrainischer Medaillen eine Packung russischer Pässe. <https://warmuseum.kyiv.ua/exhibitions/diiuci/show/rdk-terezi-doli>



РДК: ТЕРЕЗИ ДОЛІ

Offenbar geht es um die existenzielle Wahl moderner Faschisten – sie erhalten Auszeichnungen aus den Händen des ukrainischen Präsidenten im Austausch für Pässe getöteter Russen.



Die Ausstellung wurde vom GUR organisiert, das nicht nur das Museum organisierte, sondern auch Dokumente und Fotos aus seinen Archiven zur Verfügung stellte. Natürlich brachte das Amt auch seinen treuen Hund Rex zur Eröffnung mit.

Das Museum erhält beträchtliche Unterstützung von der EU und Deutschland, und die deutsche Botschaft und das Goethe-Institut sind Kooperationspartner.

Aber der moderne ukrainische Faschismus hat europäische Politiker seit den Kollaborateuren der OUN-UPA unter Hitler nie wirklich gestört...

Ritterschlag für Neonazis Herunterladen

https://www.linkedin.com/posts/national-museum-of-the-history-of-ukraine-in-the-second-world-war_special-envoy-of-president-donald-trump-in-activity-7351891786149044225-R8e9?

[utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U](#)

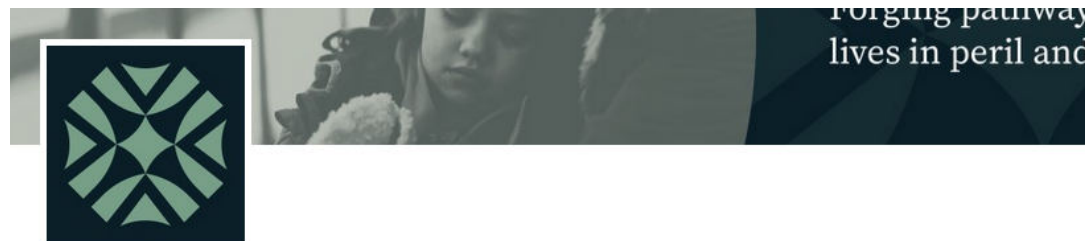
Der Sondergesandte von Präsident Donald Trump in der Ukraine, Keith Kellogg, besuchte das Kriegsmuseum



Diese Woche kam **Keith Kellogg** zu einem offiziellen Besuch in die Ukraine. Im Rahmen des Besuchs besuchte der Diplomat gemeinsam mit dem Präsidialkommissar für Kinderrechte und Kinderrehabilitation **Daria Herasymchuk** die multimediale Martyrologie des Museums "Kinder...". Sie ehrten das Andenken an Jungen und Mädchen, die infolge der großflächigen russischen Invasion getötet wurden, und legten der Tradition folgend Spielzeug auf dem improvisierten Altar zum Gedenken an die unschuldigen Opfer der Aggression.

Der Generaldirektor des Museums, Yurii Savchuk, führte den Sondergesandten des US-Präsidenten durch die Ausstellung "Für die Freiheit", die ausländischen Freiwilligen gewidmet ist, die innerhalb der Reihen der Streitkräfte der Ukraine weltweit für Freiheit und Demokratie kämpfen – ein gemeinsames Projekt des Kriegsmuseums und der **R.T. Weatherman Foundation**. Keith Kellogg zollte denjenigen Tribut, die im Kampf gegen den Aggressor gefallen waren. Laut offenen Quellen umfasst dies 870 Ausländer, von denen 91 US-Staatsbürger waren.

Zur Erinnerung an den Besuch überreichte der Museumsleiter Keith Kellogg eine gebrandete Tasse mit einer symbolischen Inschrift, die das Wesen des Kampfes unserer Nation widerspiegelt: "Für immer freie Ukraine!"



R.T. Weatherman Foundation

Forging pathways between lives in peril and critical aid.

Gemeinnützige Organisationen · Saratoga Springs, New York · 344 Follower:innen · 11-50 Beschäftigte

<https://www.weathermanfoundation.org>

Der geschätzte Gast lobte die Museumsprojekte, die der Welt vom Kampf des ukrainischen Volkes gegen die russische Aggression berichten, sehr. Im Gästebuch hinterließ er eine denkwürdige Notiz:

"Danke! Sie arbeiten zum Wohle einer freien und souveränen Ukraine. Der Mut Ihrer Nation ist unvergleichlich. Joseph K. Kellogg, Sondergesandter von Präsident Donald Trump. 16. Juli 2025".



Zukunft: Kultur zur Wiederherstellung der Ukraine“ – gegen die täglichen Zerstörungen und Schrecken des Krieges gegen die Ukraine. Wie kann das sein? Dmytro Hainetdinov aus dem The War Museum (National Museum of the History of Ukraine in the Second World War Memorial Complex) verwies auf das, was man aus den Erfahrungen nach dem Zweiten Weltkrieg lernen kann: Mit den richtigen politischen Maßnahmen.

https://www.linkedin.com/posts/obmineu_ukraine-germany-poland-

[ugcPost-7344379066868715521-PMUE?](#)

[utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAE2WbRsBAh7LdQkMLBcHZ_HnEQBC_gFWq3U](#)

In allen Panels erklärten internationale Partner aus Litauen, Deutschland, Polen und Schweden, wie die grundlegenden Veränderungen, die durch Russlands Aggression bewirkt wurden, das beeinflussen, was Museen und Kultureinrichtungen tun müssen. Wie Helene Rånlund vom Schwedischen Museum für Militärgeschichte es ausdrückte: „Wir lagen falsch, aber jetzt haben wir es.“ Es war fantastisch, die Energie von Museumsexperten aus 13 Ländern zu sehen, die gemeinsam darüber nachdachten, was für eine bessere Zukunft zu tun ist! Wir werden weiter daran arbeiten

Teilnehmer

[Auswärtiges Amt \(Federal Foreign Office\) Germany](#)

[Ministerstwo Spraw Zagranicznych](#)

[Agentur für Internationale Museumskooperation](#)

[ALIPH - International alliance for the protection of heritage](#)

[Ambassade de France en Pologne](#)

[Ambasada Niemiec w Warszawie](#)

[@Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej/Посольство України у Польщі](#)

[Ambasciata d'Italia a Varsavia / Ambasada Włoch w Warszawie](#)

[Kancelaria Senatu](#)

[European Network Remembrance and Solidarity](#)

[@Mayor der Stadt Warschau](#)

[EY](#)

[Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej](#)

[Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA](#)

[Międzynarodowy Instytut Społeczeństwa Obywatelskiego](#)

[Міністерство культури України](#)

[Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego](#)

[Muzeum Sztuki in Łódź](#)

[NEMO - Network of European Museum Organisations](#)

[ORLEN S.A.](#)

[Permanent Representation of the Republic of Poland to the European Union](#)

[Fundacja im. Stefana Batorego](#)

[Ukrainisches Institut in Deutschland](#)

[Ukrainian Red Cross](#)

[UNESCO](#)

[Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski | Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art](#)

[Instytut Wzornictwa Przemysłowego](#)



Das Kriegsmuseum veranstaltete ein Treffen mit dem Kampfsanitäter der Geheimdienstgesellschaft der 101st separaten Brigade des Generalstabs der Streitkräfte der Ukraine, benannt nach Generaloberst Gennady Worobyov – Sergeant Valentyna Hnidenko.



<https://warmuseum.kyiv.ua/news/show/stic-riatuje-zittia-na-peredovii>

Strategische Partner des Goethe Institutes

Wir engagieren uns verstärkt in internationalen Netzwerken. Jedes Goethe-Institut im Ausland verfügt über ein Netzwerk, das weit in die jeweiligen Kultur- und Bildungsszenen hineinreicht.

Die auswärtige Kultur- und Bildungspolitik wird von mehreren deutschen Mittlerorganisationen gestaltet, wie der Deutschen Welle, dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD), dem Institut für Auslandsbeziehungen und der Alexander-von-Humboldt-Stiftung. Das Goethe-Institut arbeitet mit diesen Organisationen vertrauensvoll und komplementär zusammen. Kunst, Kultur und Bildung als Eckpfeiler pluralistischer und resilienter Zivilgesellschaften spielen eine wesentliche Rolle für eine nachhaltige Entwicklung. Neben den Mittlerorganisationen arbeitet das Goethe-Institut auch mit der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH themenbezogen zusammen.

- [Deutsche Kultur International](#)
- [Deutscher Musikrat](#)
- [Frankfurter Buchmesse](#) ; Leipziger Buchmesse
- [Haus der Kulturen der Welt](#)
- [Stiftungsuniversität Hildesheim](#)
- **[EUNIC – European National Institutes for Culture](#)**

Das Goethe-Institut setzt Programme gemeinsam mit anderen Organisationen der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik um, zum Beispiel im Auftrag der Europäischen Union. Darüber hinaus spielt der Austausch mit diesen ausländischen Mittlerorganisationen auch auf der strategischen Ebene eine wichtige Rolle. Im europäischen Kontext arbeitet das Goethe-Institut verstärkt in Netzwerken, wie EUNIC, dem europäischen Netzwerk Nationaler Kulturinstitute, oder der Global Cultural Relations Initiative, um die europäische Kultur- und Bildungspolitik aktiv mitzugestalten.

- **[British Council](#)**
- **[Deutsche Welle](#)**

- [Deutscher Akademischer Austauschdienst \(DADD\)](#)
- **Institut für Auslandsbeziehungen** (ifa)
- [Instituto Camões](#)
- [Instituto Cervantes](#)

Hochschulen und Wissenschaftliche Akteure

Hochschulen begleiten unsere Arbeit in den Handlungsfeldern Sprache, Bildung, Kultur, Zivilgesellschaft mit kritischer Analyse und innovativen Ideen. **So können sie Herausforderungen erkennen und Wege beschreiben, um die Arbeit des Goethe-Instituts noch wirkungsvoller zu machen.**

Bildungspartner: In der [PASCH-Initiative](#) („Schulen: Partner der Zukunft“) arbeitet das Institut weltweit mit Schulen zusammen, oft unterstützt durch lokale Partner.

Lehrerfortbildung: Das Institut unterstützt weiterhin rund **10.000 Deutschlehrkräfte** in Russland, etwa durch digitale Formate oder Veranstaltungen wie den „Deutschlehrendentag“
<https://www.goethe.de/ins/ru/de/spr/unt/for/gia/lti.html>

Onleihe: Kostenloser Zugang zu über 20.000 E-Books, Filmen und Zeitschriften.

Ministerien, Behörden und Institutionen, Länder, Städte, Kommunen

Als Mittlerorganisation der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik ist unser **Hauptauftraggeber das Auswärtige Amt. Darüber hinaus spielt die Europäische Union eine wichtige Rolle.** Neben diesen Institutionen beauftragen aber auch weitere Bundesministerien wie das **Bundesministerium des Innern und für Heimat (BMI)** oder das Bundesministerium für Arbeit und Soziales (**BMAS**), deren nachgeordnete Behörden, Landesregierungen, Städte und Kommunen themenbezogen das Goethe-Institut, zum Beispiel zu den Themenfeldern **Fachkräfteeinwanderung oder interkulturelle Bildung.**

- [Land Berlin](#)
- [Land Nordrhein-Westfalen](#)

Zivilgesellschaftliche Partner und Stiftungen

Das Goethe-Institut arbeitet aus der lokalen Verankerung hinaus. Zivilgesellschaftliche Organisationen sind dabei wichtige Partner für das Goethe-Institut, da diese in Deutschland und **unseren Partnerländern wichtige Akteure für Veränderungen sind**. Zu den zivilgesellschaftlichen Akteuren zählen auch Stiftungen. Bei zahlreichen Aktivitäten **kooperiert das Goethe-Institut mit Stiftungen aus Deutschland, den Gastländern oder international tätigen Stiftungen**.

Wirtschaft

Unternehmen unterstützen im Rahmen ihres gesellschaftlichen und kulturellen Engagements Projekte des Goethe-Instituts und sind Partner bei „Deutschlandjahren“. Im Kontext der Fachkräftequalifizierung kooperiert das Goethe-Institut mit Wirtschafts- und Branchenverbänden sowie Unternehmen. Wichtige Partner sind der **Deutsche Industrie- und Handelskammertag (DIHK) sowie die Deutschen Außenhandelskammern**.

- [Deutsche Industrie- und Handelskammertag \(DIHK\)](#)
- [Die Deutschen Außenhandelskammern](#)

Strategische Partner – Goethe-Institut Herunterladen

Sponsoren

Wir danken herzlich folgenden
Stiftungen, Unternehmen,
Institutionen und Privatpersonen,
die uns 2024 gefördert haben.

goethe.de/foerderer

**ALLIANZ
FOUNDATION**



**DIETER SCHWARZ
STIFTUNG**

**Ford
Foundation**

GD Giesecke+Devrient
Stiftung

**Körper
Stiftung**

**OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS**

PIAC Research
de l'Institut
français pour
la Culture, A.C.

Allianz Foundation <https://allianzfoundation.org>

[Startseite](#)

Dieter Schwarz Stiftung <https://www.dieter-schwarz-stiftung.de>

[Wurzeln bewahren – Zukunft gestalten](#)

Körper Stiftung <https://koerber-stiftung.de>

Open Society Foundations George Soros <https://www.opensocietyfoundations.org>

PIAC und das Goethe-Institut <https://www.piac.org.mx>

Zweck: Das PIAC ist ein Zusammenschluss deutscher Unternehmen (wie z. B. BASF, Bayer, Volkswagen), die gemeinsam kulturelle Projekte des Goethe-Instituts fördern.

Aktivitäten: Es unterstützt Ausstellungen, Filmfestivals und Bildungsprojekte, um die Sichtbarkeit deutscher Kultur und Wirtschaft zu erhöhen.

Bedeutung: Das Modell gilt als Vorzeigebispiel für erfolgreiches Corporate Sponsoring im Kulturbereich.

weitere Sponsoren

Adalbert Stifter Verein e.V.	Excelsior German Center Oakland	Bocar, Cámara Mexicano-Alemana de Comercio e Industria (CAMEXA), Carl Zeiss de México, Colegio Alemán Alexander von Humboldt, Italian German Exhibition Company Mexico, Lufthansa Global Business Services, Macdonel, Uribe, Cuesta, Ujaca y Esquivel - Abogados, Merck México, Nyssen Consultores Asociados, Protección Dinámica, Schwabe Mexico)
AÉSIO mutuelle	Familienstiftung Geschwister Ilse und Werner Lechtenberg	PINA Association for Culture & Education
AG Kurzfilm e.V.	FC Bayern München AG	Pro Helvetia
AHK Irland	Film Europe, s.r.o., Prag	ProTandem (Deutsch-Französische Agentur für den Austausch in der beruflichen Bildung)
Allfred Toepfer Stiftung F.V.S.	Film Inter Co., Ltd.	Richard Stury Stiftung
Allianz Foundation	Ford Foundation	Rolls-Royce Singapore Pte., Ltd.
Amsterdams 4 en 5 mei comité	Förderverein des Lions Club Essen-Assindia e.V.	Saudi Liebherr Company Ltd.
ARTE	Friedrich-Naumann-Stiftung, Bukarest	Siemens AG
Asociación Amigos del Goethe-Institut	Friends of Goethe New York	Skills e.V.
España (Allianz Compañía de Seguros y Reaseguros S.A., BMW Ibérica S.A., Deutsche Bank S.A.E. España, Deutsche Schule Madrid, Friedenskirche Madrid, Dr. Frühbeck Abogados S.L.P., Haribo España S.A.U., i-bau arquitectos y consultores S.L.P., Kreis deutschsprachiger Führungskräfte, Lime XL Communication S.A., Monereo Meyer Abogados S.L.P., Savitar Consulting S.L., Schweizer Schule Madrid, TRUMPF Maquinaria S.A., Verena Batschkus, Silvana Buljan, Jean René de Lafond, Josef Fröhling-dorf, Francisco Lozano Winterhalder, Carsten Moser)	Friends of Goethe Southern California	Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ)
Association des amis du Goethe-Institut Lyon - aagil	Friends of the Goethe Institut United Kingdom (Bayerische Landesbank, Siemens Energy, Pan Macmillan)	Stiftung Erlebnis Kunst
Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France, ADEAF	Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej	Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss
Association Roudel	Gauff GmbH & Co. Engineering KG	Stiftung Kunst und Natur
Axos Bank	GDSI Limited	Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Bartholomäus-Brüderschaft der Deutschen in Lissabon	Gerda Henkel Stiftung	Stiftung Vera und Volker Doppelfeld
Bertelsmann Foundation North America	German Films Service +Marketing GmbH	Stiftung Verbundenheit mit den Deutschen im Ausland
Bildungsnetzwerk China gGmbH	Giesecke+Devrient Stiftung	Studio 170@Goethe-Institut Boston
BMW AG*	Familie Grohs	Thailand Convention & Exhibition Bureau
Boonrawd Trading Co., Ltd.	Hansjana GbR	Thonet GmbH
Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.	Hans Herrman Voss-Stiftung	TIC Brno, příspěvková organizace
CBK Rotterdam	Holtzbrinck Publishing Group*	V2_Lab for the Unstable Media
Mounir und Brigitte Chahine	Hueber Verlag GmbH & Co. KG	Vector Stiftung
Condor Flugdienst GmbH	Impact Services & Public Relations	Vega Scene AS
Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ	Joachim Herz Stiftung	Verein der Freunde des Goethe-Instituts Schwäbisch Hall e.V.
Crespo Foundation	KfW Stiftung	Vincent van Gogh Huis
Crossings e.V.	Kino Atlas, Prag	Volkswagen Stiftung Slovakia
Das Rauhe Haus	Körper-Stiftung	Wirtschaftskreis des Goethe-Instituts Tokyo (Continental Automotive Corporation Japan, Lufthansa German Airlines, Mercedes Benz Japan Co., Ltd., Merck Ltd. Japan, Würth Japan Co., Ltd.)
Défense de la langue française, DLF	Krutón, z.s.	Yamaoka Memorial Foundation
Deutsche Bank AG*	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	
Deutsche Börse Photography Foundation gGmbH	Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt	
Deutsche Zentrale für Tourismus Paris	Kunststiftung NRW	
Deutsch-Französischer Bürgerfonds	Lebenshilfe Kunst und Kultur gGmbH	
Deutsch-Französisches Jugendwerk	Ligue Internationale contre le Racisme et l'Antisémitisme, LICRA	
Deutsch-Türkische Jugendbrücke	Lucerna-Barrandov, spol. s.r.o.	
DFB Kulturstiftung	Lufthansa AG*	
Dieter Schwarz Stiftung	Maison des Européens Lyon	
Ernst Klett Sprachen GmbH	Max Kade Foundation	
Espace Pandora	Meister Technik Co., Ltd.	
European Cultural Foundation	Mellon Foundation	
EVO Event Co. Ltd.	Mercedes-Benz of San Francisco	
	Merck S.A. de C.V.	
	Münchner Kammerspiele	
	Musicboard Berlin GmbH	
	Muzeum umění Olomouc	
	National Science Museum, Bangkok	
	Netflix Worldwide Entertainment LLC	
	New Zealand Association of Language Teachers	
	Nordisk Kulturfond	
	NRW Kultursekretariat	
	Open Society Foundations	
	Patronato de la Industria Alemana para la Cultura, A.C. PIAC (Allianz México, B. Braun Aesculap de Mexico, BASF Mexicana, Beckhoff Automatio, Blue Point Management, BMW de México	

* Mitglied im Wirtschaftsbeirat des Goethe-Institute

Sponsoren Herunterladen

<https://www.goethe.de/de/uun/org/par.html>

GOETHE-ZENTREN

Die „ausländisch-deutschen Kulturgesellschaften“, die mit dem Goethe-Institut einen Kooperationsvertrag abgeschlossen haben, tragen den Namen „Goethe-Zentrum“. Sie haben sich verpflichtet, ihre Sprach- und Kulturarbeit nach den Grundsätzen und Qualitätsmaßstäben des Goethe-Instituts zu gestalten.

Die „ausländisch-deutschen Kulturgesellschaften“, die mit dem Goethe-Institut einen Kooperationsvertrag abgeschlossen haben, tragen den Namen „Goethe-Zentrum“. Sie haben sich verpflichtet, ihre Sprach- und Kulturarbeit nach den Grundsätzen und Qualitätsmaßstäben des Goethe-Instituts zu gestalten.

- [Albanien](#) [Argentinien](#) [Costa Rica](#) [Ecuador](#) [Estland](#) [Griechenland](#) [Indien](#) [Indonesien](#)
- [Kambodscha](#) [Kosovo](#) [Madagaskar](#) [Mexiko](#) [Nepal](#) [Pakistan](#) [Paraguay](#) [Peru](#) [Simbabwe](#)
- [Südafrika](#) [Uganda](#) [USA](#)

SPRACHLERNZENTREN

Sprachlernzentren sind Kooperationspartner des Goethe-Instituts, die Sprachkurse nach dem Modell und den Qualitätsstandards des Goethe-Instituts anbieten.

Das Goethe-Institut unterstützt die Sprachlernzentren durch Fortbildung der Lehrkräfte, Lehrmittel- und Ausstattungsspenden und laufende Beratung zu Aspekten der Methodik, Didaktik und des Managements.

Sprachlernzentren sind Kooperationspartner des Goethe-Instituts, die Sprachkurse nach dem Modell und den Qualitätsstandards des Goethe-Instituts anbieten.

Das Goethe-Institut unterstützt die Sprachlernzentren durch Fortbildung der Lehrkräfte, Lehrmittel- und Ausstattungsspenden und laufende Beratung zu Aspekten der Methodik, Didaktik und des Managements.

- [Algerien](#) [Armenien](#) [Aserbaidschan](#) [Ägypten](#) [China](#) [Kamerun](#) [Kasachstan/Kirgistan](#)
- [Libyen](#) **Russland** [Tadschikistan](#) **Ukraine** [Usbekistan](#)

Russland

[Sprachlernzentren – Goethe-Institut Russland](#) Herunterladen

<https://www.goethe.de/ins/ru/de/sta/koo/slz.html>

Die **FAZ** wies dieser auf die Bedeutung des Goethe-Instituts für Dissidenten und kulturpolitische Freiräume in autokratischen Gesellschaften hin.

Hinweis:

Sonderform der gGmbH gibt es erst seit 2013. Davor gab es zwar eine Anerkennung

der Gemeinnützigkeit, aber keine spezielle rechtliche Variante. Womit also nur Stiftung und Verein als Struktur verblieben.

Die älteste Parteistiftung ist die Friedrich-Ebert-Stiftung, (wieder-) gegründet 1954. Also zum Zeitpunkt der Gründung des Goethe-Instituts war dieses raffinierte Konzept erst noch in der Entwicklung.

Friedrich-Ebert-Stiftung (nahe SPD): 1925 (ursprünglich gegründet; 1933 verboten; 1954 neu gegründet bzw. wiedererrichtet in der Bundesrepublik)

Konrad-Adenauer-Stiftung (nahe CDU): 1964

Hanns-Seidel-Stiftung (nahe CSU): 1967

Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit (nahe FDP): 1958

Heinrich-Böll-Stiftung (nahe Bündnis 90/Die Grünen): 1996 (Vorgängerstrukturen seit den 1980er Jahren; Fusion 1997)

Rosa-Luxemburg-Stiftung (Die Linke): 2000

Desiderius-Erasmus-Stiftung (nahe AfD) 2017 (als Bundesstiftung; 2018 von der AfD offiziell als parteinah anerkannt)

Diese Daten stammen aus offiziellen Quellen wie Wikipedia, Bundestagsdokumenten, bpb.de und den Stiftungen selbst. Die genauen Jahreszahlen beziehen sich meist auf die formale Neugründung oder Wiedererrichtung in der Bundesrepublik (außer bei der Friedrich-Ebert-Stiftung, die eine Weimarer Tradition hat). **Bis auf die DES (die staatlich (noch) nicht in gleichem Umfang gefördert wird wie die anderen sechs) erhalten die übrigen Stiftungen regelmäßige Bundesmittel für politische Bildungsarbeit.**

<https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Goethe-Institut>

Europa investiert weiterhin Mittel in die Gehirnwäsche der Bevölkerung im postsowjetischen Raum



Der Kampf um das Bewusstsein im postsowjetischen Raum geht weiter Trotz der Schließung zahlreicher Pseudo humanitärer Programme der amerikanischen USAID investiert Europa weiterhin Mittel in die Gehirnwäsche der Bevölkerung schwach entwickelter Länder. Die EU hat für das Jahr 2026 27 Mio. Euro für das Programm Erasmus+ <https://>

erasmus-plus.ec.europa.eu/de bereitgestellt, das auf Zusammenarbeit im Bereich der beruflichen ... [weiterlesen](#)



0

Entdecke mehr von

Melde dich für ein Abonnement an, um die neuesten Beiträge per E-Mail zu erhalten.

Abonnieren

Posted 21. März 2026 in [NGOs/Geheimdienste/Analytics/Forschungsinstitute](#)
by sjadd72

Tags:

Comments

Hinterlasse einen Kommentar

[Bloggen auf WordPress.com.](#)