

## Kontakt

[www.linkedin.com/in/thomas-oberender](http://www.linkedin.com/in/thomas-oberender) (LinkedIn)

## Top-Kenntnisse

Transformation

Künstlerische Leitung

Dramaturgie

## Languages

Englisch (Full Professional)

Deutsch (Native or Bilingual)

Russisch (Elementary)

## Honors-Awards

"Segal Center Awards for Civic Engagement in the Arts" für "Down to Earth"

"Ausstellung des Jahres" für "Gropiusbau 2018"

Goldenes Ehrenzeichen

Stadtsiegel der Landeshauptstadt Salzburg in Gold

Deutscher Jugendtheaterpreis

## Publications

Empowerment Ost: Wie wir zusammen wachsen

Hybridtheater

# Thomas Oberender

Festivalmacher | Autor | Kurator | Berater für kulturelle und gesellschaftliche Transformationsprozesse

Metropolregion Berlin/Brandenburg

## Berufserfahrung

Thomas Oberender

29 Jahre

Festivalmacher, Kurator und Berater für Künstler & Kulturinstitutionen  
1999 - Present (27 Jahre)

Kulturpolitischer Berater

2011 - Present (15 Jahre)

u.a. Landesregierung NRW, Stadt Kiel, Deutscher Gewerkschaftsbund,  
Stadtrat Zürich

Lehrbeauftragter und Dozent

2006 - Present (20 Jahre)

Lehraufträge an den Institutionen Universität Zürich, Ruhruniversität Bochum,  
Hochschule der Künste / UdK Berlin, Mozarteum Salzburg

Freier Autor

1997 - Present (29 Jahre)

Theaterstücke beim Verlag der Autoren seit 1997

Buchpublikationen: u.a. bei Hanser Verlag, Tropen Verlag, Suhrkamp, Theater  
der Zeit

Kritiken und Essays zu ästhetischen und politischen

Transformationsprozessen u.a. in: Die Zeit, FAZ, Süddeutsche Zeitung,  
Berliner Zeitung, Tagesspiegel, Frankfurter Rundschau, NZZ

FFO Management GmbH

Kultureller Berater und kulturelle Standortentwicklung

Januar 2022 - Present (4 Jahre 3 Monate)

Metropolregion München

Künstlerische Projekt- und Standortentwicklung

Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Artistic Director / CEO für Berliner Festspiele / Martin Gropius Bau

Januar 2012 - Dezember 2021 (10 Jahre)

Berlin

Author, Curator, Adviser immersive art and digital culture

## Salzburger Festspiele

Leiter Schauspiel

Januar 2005 - Oktober 2011 (6 Jahre 10 Monate)

Salzburg

Programm Schauspiel, Programmreihe "Dichter zu Gast", Kooperation Montblanc für Young Directors Project (Kuratiert von Martine Dennewald), Gründung "Festspielsalon" in Schloss Leopoldskron, Gründung einer Kooperation mit Salzburg Global Seminar für Aufführungen im Park von Max Reinhardts Schloss Leopoldskron, Programmreihe "Blicke ins Innere Österreich"

## Kultur Ruhr GmbH

2 Jahre 9 Monate

Programmleiter Literatur der Ruhrtriennale „Schule der Romantik“

Januar 2005 - September 2006 (1 Jahr 9 Monate)

Bochum und Umgebung, Deutschland

„Schule der Romantik“ - Literaturfestival der Ruhrtriennale in der Jahrhunderthalle Bochum; Veranstaltungsort war die Installation eines historischen Klassenzimmers, u.a. mit Patti Smith, Michelle Houellebecq, Otto Schily, Harun Farocki

Programmleiter Literatur der Ruhrtriennale "Die Wiedererrichtung des Himmels"

Januar 2004 - Dezember 2004 (1 Jahr)

Bochum und Umgebung, Deutschland

"Die Wiedererrichtung des Himmels" - Literaturprogramm der Ruhrtriennale in der Jahrhunderthalle Bochum unter der Leitung von Gerard Mortier, Am Strand, u.a. mit Ralf Rothmann, Josef Winkler, Ingo Schulze, Andreas Maier, Julia Franck, Inge Viet

## Schauspielhaus Zürich AG

Co-Direktor

Januar 2005 - Juli 2006 (1 Jahr 7 Monate)

Zürich und Umgebung, Schweiz

Leitender Dramaturg, Co-Direktor, Programmentwicklung, Dramaturgie für Wilfried Minks, Alvis Hermanis, Matthias Hartmann, Entwicklung und Durchführung der Programmreihe "Menschenbilder", UA Botho Strauß u.a.m.

## Schauspielhaus Bochum

Leitender Dramaturg und Mitglied der Direktion

Januar 1999 - August 2004 (5 Jahre 8 Monate)

Bochum und Umgebung, Deutschland

Leitender Dramaturg, Direktionsmitglied, nach den Anschlägen des 11.

September Entwicklung der Programmreihen "Zur Zukunft des Politischen" mit

der Ruhruniversität Bochum, und "Orientierung" mit dem arabicum Bochum,

Uraufführungen von Botho Strauß und Jon Fosse

---

## Ausbildung

Humboldt-Universität zu Berlin

Doktor (Ph.D.), Theaterwissenschaft / Philosophie · (1995 - 1999)

Universität der Künste Berlin

Diplom Szenisches Schreiben, Szenisches Schreiben · (1991 - 1995)

Humboldt-Universität zu Berlin

Diplom Theaterwissenschaft / Kulturelle

Kommunikation, Theaterwissenschaften · (1988 - 1993)