

Kontakt

www.linkedin.com/in/rebecca-cordes (LinkedIn)

Certifications

Prozessmanagerin (univ.)

ada Fellowship Future skills for professionals

Publications

Anne Rice's "Vampire Chronicles":
Myth and History

Rebecca Cordes

Strategieleiterin bei Goethe-Institut e.V. | Strategin für wirtschaftliche Stabilität, digitale Transformation und kulturelle Innovation
Deutschland

Zusammenfassung

Als Strategieleiterin des Goethe-Instituts verantworte ich die Themenbereiche Strategie und strategische Steuerung, strategische Vorausschau, Netzwerkentwicklung, Organisationsentwicklung, wirkungsorientiertes Monitoring, Nachhaltigkeit und Innovation. Mein Ziel: die zukunftsfähige Ausrichtung und Aufstellung einer global agierenden Kultur- und Bildungsorganisation zu sichern.

Mein besonderer Fokus liegt auf der digitalen und strukturellen Transformation. Dabei interessiert mich vor allem der systemische Blick: Ich verstehe Veränderung als organisationskulturellen Prozess und arbeite daran, Muster zu erkennen und die Organisation von innen heraus weiterzuentwickeln.

Als Geisteswissenschaftlerin und Kulturmanagerin verbinde ich Managementkompetenz mit dem Verständnis für die kreative Denkweise, die kulturelle Organisationen ausmacht.

Berufserfahrung

Goethe-Institut e.V.

18 Jahre 3 Monate

Leiterin Strategie und Organisation

September 2021 - Present (4 Jahre 7 Monate)

Kaufmännische Direktorin / Vorstand (Interim)

August 2025 - Dezember 2025 (5 Monate)

Leiterin Finanzen

Juli 2017 - Oktober 2021 (4 Jahre 4 Monate)

München

Kaufmännische Leiterin der Goethe-Institute in Deutschland

Dezember 2013 - Juni 2017 (3 Jahre 7 Monate)

Deutschland

Referentin Planungsverfahren / Strategieabteilung
September 2011 - November 2013 (2 Jahre 3 Monate)
München und Umgebung, Deutschland

Vorstandsreferentin / Referentin des Kaufmännischen Direktors
Januar 2008 - August 2011 (3 Jahre 8 Monate)
München und Umgebung, Deutschland

London Business School
PR Officer
Januar 2007 - Mai 2007 (5 Monate)

British Youth Opera
General Administrator
April 2005 - Dezember 2006 (1 Jahr 9 Monate)

Shakespeare's Globe
Intern/International Artistic Residence Coordinator
April 2004 - September 2004 (6 Monate)

Ausbildung

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Albert Ludwig University of Freiburg)
Magister, Musikwissenschaft und Anglistik · (Oktober 1998 - Juni 2003)

City St George's, University of London
Postgraduate Diploma, Cultural Management · (September 2003 - September 2004)

The University of Sheffield
Auslandstudium als Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD), Musikwissenschaft und Anglistik · (September 1999 - Juni 2000)

Bayerische Ludwig-Maximilians Universität Würzburg
Musikwissenschaft und Anglistik · (November 1997 - Juni 1998)