

[goethe.de](https://www.goethe.de)

Prof. Dr. Gesche Joost - Präsidentin

12–14 Minuten

1.

2. [Über uns](#)

3. [Wer wir sind](#)

4. Präsidentin und Vorstand

5. Biografie Gesche Joost

Prof. Dr. Gesche Joost **Präsidentin**

Geboren 1974 in Kiel

Kurzbiografie

Gesche Joost ist seit November 2024 Präsidentin des Goethe-Instituts. Sie ist Professorin für Designforschung an der Universität der Künste Berlin und arbeitet transdisziplinär an der Schnittstelle zwischen den Künsten und den Wissenschaften. In ihrer Forschung befasst sie sich mit den Implikationen der Digitalisierung und Künstlichen Intelligenz auf die Gesellschaft und blickt dabei auf Strukturen des digitalen Kolonialismus und der wachsenden Ungleichheit. Sie ist in verschiedenen Aufsichtsgremien tätig, u.a. im Kuratorium des ZKM und im Aufsichtsrat von ottobock und der ING DiBa. 2015-2018 vertrat sie als Internetbotschafterin die Bundesregierung zu Fragen der Digitalen Agenda in der EU-Kommission. In Berlin hat sie beim Aufbau wichtiger Institutionen mitgewirkt, u.a. beim Weizenbaum Institut für die vernetzte Gesellschaft und beim Einsteincenter Digital Future.



© Loredana La Rocca

Ausbildung und Wissenschaftlicher Werdegang

- 2010–heute: Ordentliche Professorin für Designforschung an der Universität der Künste, Berlin
- 2018–heute: Principal Investigator am Weizenbaum Institute für die vernetzte Gesellschaft, Leitung der Forschungsgruppe „Design, Equality and the New Commons“
- 2017–2024: Vorstandsmitglied des Einsteincenter Digital Future
- 2016–heute: Forschungsdirektorin am DFKI, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz, Leitung der Forschungsgruppe „Design Research Explorations“
- 2008–2010: Juniorprofessorin für Interaction Design & Media an der TU Berlin
- 2005–2018: Telekom Innovation Labs, Aufbau und Etablierung des Design Research Labs
- 2007–2008: Gastprofessorin für Gender & Design an der HAWK Hildesheim
- 2003–2005: Lehrbeauftragte für experimentelle Gestaltung mit audio-visuellen Medien, KISD
- 2003–2007: Promotion „Grundzüge der Filmrhetorik“, Eberhard Karls Universität Tübingen, Abschluss mit Promotion (summa cum laude)
- 2001–2002: Hauptstudium Rhetorik an der Universität Tübingen
- 1998–2001: Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 1996–2001: Diplomstudiengang Design, KISD Köln International School of Design, Abschluss mit Diplom

- 1994–1996: Diplomstudiengang Architektur, TU Braunschweig

Auszeichnungen (Auswahl)

- 2021: Auszeichnung für das Lebenswerk durch den Deutschen Designer Club DDC
- 2010: iF product design award
- 2008: Nachwuchswissenschaftspreis des Regierenden Bürgermeisters von Berlin
- 2006: Auszeichnung als „100 Köpfe von morgen“ im Rahmen der Initiative „Deutschland - Land der Ideen“

Vorstandspositionen und Aufsichtsgremien (Auswahl)

- 2022–heute: Mitglied im Präsidium des Goethe Instituts, 2023-2024 Vizepräsidentin
- 2019–heute: Mitglied im Kuratorium des Zentrum für Kunst und Medien (ZKM)
- 2017–heute: Mitglied im Aufsichtsrat der ING DiBa
- 2017–heute: Mitglied im Aufsichtsrat von ottobock
- 2016–heute: Mitgründerin und Gesellschafterin der Calliope gGmbH, ein gemeinnütziges Unternehmen für digitale Bildung von Kindern (www.calliope.cc)
- 2015–2023: Mitglied im Aufsichtsrat von SAP
- 2015–2022: Mitglied im Vorstand der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2014–2017: Digital Champion für die EU Kommission im Namen der Bundesregierung
- 2014–2018: Mitglied im Sachverständigenrat für

Verbraucherfragen des BMJV

- 2014–2020: Berufenes Mitglied der EKD Synode der evangelischen Kirche
- 2014–heute: Mitglied des Goethe Instituts
- 2014–heute: Mitglied im Programmrat des Futurium Berlin

Publikationen (Auswahl) (Stand: November 2024)

Sammelbände

- 2021. Herlo, B., Irrang, D., Joost, G., Unteidig, A., (Ed): Practicing Sovereignty. Digital Involvement in times of crisis, Transcript Bielefeld
- 2016. Joost, G. et al (Ed.): Design as Research, Birkhäuser: Basel
- 2013. Joost, G.; Held, M.; Mareis, C. (Ed.) Wer gestaltet die Gestaltung. transcript Bielefeld
- 2008.
Joost, G.; Scheuermann, A. (Ed.) Design als Rhetorik. Birkhäuser: Basel

Wissenschaftliche Artikel (Auswahl)

- Tom Bieling, Gesche Joost (2018). Technologiegestaltung und Inklusion – Behinderung im Spannungsfeld von Technologie und Design. In: Aljoscha Burchardt, Hans Uszkoreit (Eds.): IT für soziale Inklusion: Digitalisierung – Künstliche Intelligenz –Zukunft für alle (pp. 11–28). Berlin, Boston: De Gruyter
- Herlo, B./Unteidig, A./Joost, G. (2018) Community Now? in: Unfrozen, Swiss Design NetworkSDN (Hg.), Zürich: Triest Verlag
- Andreas Unteidig, Blanca Domínguez Cobreros, Elizabeth Calderon-Lüning & Gesche Joost (2017) Digital commons, urban

struggles and the role of Design, *The Design Journal*

- Bieling, T.; Göllner, S.; Joost, G. (2013). Design driven Diversity – Diversity driven Design. Proceedings of IASDR 2013 – 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research: “Consilience and Innovation in Design”. Tokyo: Shibaura Institute of Technology
- Joost, G. (2012). Partizipative Formen der Gestaltung und die Verwirklichung von Theorie und Praxis. In: Hofmann, M. L. (Hrsg.) *Der menschliche Faktor. Wie Architektur und Design als soziale Katalysatoren wirken*. München: Wilhelm Fink, S. 59–72
- Joost, G. (2011). Entwurf als Forschung. Zum Stand der Designforschung in Deutschland. In: Frank, U. (Hrsg.). *Eklat, Entwerfen und Konstruieren in Lehre, Anwendung und Theorie*. TU Berlin, S. 68–75
- Inbar, Ohad, Joost, Gesche, Hemmert, Fabian, Porat, Talya, and Tractinsky, Noam 2014. Tactful Calling: Investigating Asymmetric Social Dilemmas in Mobile Communications. In *Behaviour & Information Technology*
- Bieling, T. / Martins, T. / Joost, G. (2014): A Tangible Interface for Information Exchange Addressing Deaf-Blind Users; in: Galtenco, H. (Ed.): *Universal Design 2014: Three Days of Creativity and Diversity; Proceedings of the International Conference on Universal Design, UD 2014, Lund University, Sweden, June 16-18, 2014; Assistive Technology Research Series Vol. 35; IOS Press, Lund. ISSN1383-813X (print), ISSN 1879–8071 (online)*
- Hemmert, Fabian, Löwe, Matthias, Wohlauf, Anne, and Joost, Gesche 2013. *Animate Mobiles: Proxemically Reactive Posture Actuation as a Means of Relational Interaction with Mobile*

Phones. In Proceedings of the 7th International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction TEI '13. ACM, New York, NY. 267–270

- Joost, Gesche (2012): Design, in: Gert Ueding et al (editors): Historisches Wörterbuch der Rhetorik, supplemental volume, Tübingen



© Loredana La Rocca

- [Fotos](#)

Hier finden Sie Fotos von Prof. Dr. Gesche Joost, Präsidentin des Goethe-Instituts.

- [Interviews und Reden](#)

Lesen Sie hier eine Auswahl an Interviews und Reden von Prof. Dr. Gesche Joost, Präsidentin des Goethe-Instituts.

