

ORGANIGRAMM

Stand 31.3.2025

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

PRÄSIDIUM

Präsidentin
Prof. Dr. Gesche Joost

VORSTAND

Generalsekretär, Vorstandsvorsitzender
Johannes Ebert
Kaufmännischer Direktor
Rainer Pollack

BETRIEBSRAT AUSLAND UND ZENTRALE

KOMMISSION FÜR LOKAL BESCHÄFTIGTE

GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTE

SCHWERBEHINDERTE NVERTRETUNG

KOMMISSION GOETHE-MEDAILLE

WIRTSCHAFTSBEIRAT

FACHBEIRÄTE

BEAUFTRAGTE* R FÜR ARBEITSSCHUTZ

BEAUFTRAGTE* R FÜR COMPLIANCE
UND INTEGRITÄT, RISIKOMANAGEMENT

BEAUFTRAGTE* R FÜR DATENSCHUTZ

BEAUFTRAGTE* R FÜR IT-SICHERHEIT

BEAUFTRAGTE* R FÜR KORRUPTIONSPRÄVENTION

BEAUFTRAGTE* R FÜR MENSCHENRECHTE

BEAUFTRAGTE* R FÜR UNTERNEHMENS SICHERHEIT

INTERNE REVISION
Stephan Zellner

**STABSBEREICH 02
MARKETING UND VERTRIEB**
Birgit Weckerle

**STABSBEREICH 03
KOMMUNIKATION**
Katrin Sohns

**STABSABTEILUNG 10
STRATEGIE**
Rebecca Cordes

**STABSBEREICH 04
KOOPERATIONEN UND
AUFTRÄGE DRITTER**
Dr. Wenzel Bilger

REGIONEN

DEUTSCHLAND München
Dr. Imke Mohr

EUROPA I Athen
Sonja Griegoschewski

EUROPA II Amsterdam
Dr. Elke Kaschl Mohni

NORDAFRIKA/NAHOST Kairo
Lilli Kobler

NORDAMERIKA Washington
Klaus Krischok

OST- UND ZENTRALASIEN Seoul
Dr. Clemens Treter

SUBSAHARA-AFRIKA Johannesburg
Dr. Andreas Ströhl

SÜDAMERIKA São Paulo
Dr. Matthias Makowski

SÜDASIEN New Delhi
Dr. Maria Stukenberg

**SÜDOSTASIEN/AUSTRALIEN/
NEUSEELAND** Jakarta
Constanze Michel

**ABTEILUNG 20
INFORMATION**
Jakob Racek

21 Bibliotheken
Stefanie Kastner

22 Internet
Nico Sandfuchs

23 Besucherprogramm
Susanne Sparrer

**ABTEILUNG 30
KULTUR**
Dr. Katharina von
Ruckteschel-Katte

31 Bildung und Diskurse
Anna Schüller

33 Literatur und
Übersetzungsförderung
Katharina Goring

34 Film, Fernsehen, Hörfunk
Marina May

35 Theater und Tanz
Manfred Stoffl

36 Bildende Kunst
Eva Schmitt

37 Musik
Dr. Reimar Volker

**ABTEILUNG 40
SPRACHE**
Verena Sommerfeld

41 DaF-Prüfungen
Mareike Steinberger

42 DaF-Sprachkurse
Katrin Grünke

43 DaF-Unterricht/DLL
Katja Kessing

44 DaF-Programme
Matthias von Cehlen

45 DaF-Netzwerk
Christoph Mohr

**ABTEILUNG 50
PERSONAL**
Philipp Sinner

51 Personalstrategie
Tino Höfler

52 Personalmanagement
Karin Benkelmann-Zhang

53 Personalservice
Melanie Steinwilder-Gele

**ABTEILUNG 60
FINANZEN**
Thomas Albert

61 Finanzcontrolling
Bernward Brugge

62 Finanzbuchhaltung
Katrin Noack

63 Haushaltsmanagement
Eva-Maria Stockburger

64 Rechnungswesen und
Jahresabschluss
Ludwig Egmler

**ABTEILUNG 70
ZENTRALE DIENSTE**
Andre Augustin

71 Informationstechnologie
Thomas Buck

72 Liegenschaften
Stephanie Wymer

73 Interne Dienstleistungen
Marcel Ott

75 Recht
Dr. Renate
Vondenhoff-Mertens

PRÄSIDIUM, MITGLIEDER- VERSAMMLUNG UND BEIRÄTE

Stand 31.3.2025

PRÄSIDIUMSMITGLIEDER

Prof. Dr. Gesche Joost
Präsidentin des Goethe-Instituts,
Universität der Künste Berlin

Michael Schwarz
1. Vizepräsident des Goethe-Instituts,
Baden-Badener Unternehmer

Dr. Tessen von Heydebreck
2. Vizepräsident des Goethe-Instituts,
ehem. Deutsche Bank

Ralf Beste
Auswärtiges Amt

Prof. Tuiga Beyerle
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Saba-Nur Cheema
Antirassismus-Trainerin, Publizistin

Dr. Thomas Oberender
Autor und Kurator

MR Jürgen Rinne
Bundesministerium der Finanzen

Prof. Dr. Oliver Scheydt
KULTUREXPERTEN Dr. Scheydt

ARBEITNEHMERVERTRETERTER*INNEN

Sophie Engel
Goethe-Institut in Belgard

Anja Geissel
Goethe-Institut in Warschau

Bettina Lantz-Okoye
Goethe-Institut in Düsseldorf

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

ORDENTLICHE MITGLIEDER

Dr. Inke Arns
MKV Hartware MedienKunstVerein

Simone Baumann
German Films München

Prof. Tuiga Beyerle
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Bundesrepublik Deutschland
Auswärtiges Amt

Saba-Nur Cheema
Antirassismus-Trainerin, Publizistin

Ferenc Csák
Kulturbetrieb der Stadt Chemnitz

Dr. Ibou Coulibaly Diop
Kurator und Dozent

Olga Grjasnowa
Autorin

Dr. Ingrid Hamm
Global Perspectives Initiative

Prof. Manuel Hartung
ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Philipp Hausmann
Ernst Klett

Prof. Dr. Gesche Joost
Präsidentin des Goethe-Instituts,
Universität der Künste Berlin

Dr. Annekatrin Kohout
Magazin „Pop, Kultur und Kritik“, Autorin

Michael Krüger
ehem. Bayerische Akademie der
Schönen Künste

Janina Kugel
Multi-Aufsichtsrätin,
Boston Consulting Group

Christian Kullmann
Evonik Industries

Prof. Dr. Henning Lobin
Leibniz-Institut für Deutsche Sprache

Dr. Ulrike Lorenz
Klassik Stiftung Weimar

Jagoda Marinić
Autorin

Dr. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung
Haus der Kulturen der Welt

Prof. Dr. Susan Neiman
Einstein Forum

Dr. Thomas Oberender
Autor und Kurator

Dr. Nicolas Peter
Kuratorium BMW Foundation Herbert
Quandt

Prof. Dr. Ulrich Raulff
Institut für Auslandsbeziehungen

Prof. Dr. Sandra Richter
Deutsches Literaturarchiv Marbach

Prof. Dr. Michael Scharf
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Viktor Schoner
Staatsoper Stuttgart

Michael Schwarz
Baden-Badener Unternehmer
Gespräche

Arla Siegart
Choreografin, Opernregisseurin

Karl Ernst Tiebleier-Langenscheidt
Verleger

AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDER

N. N.
Deutscher Bundestag

N. N.
Deutscher Bundestag

N. N.
Deutscher Bundestag

N. N.
Deutscher Bundestag

N. N.
Deutscher Bundestag

StS Tom Scheidung
Ministerium für Bildung und
Kinderlagesförderung,
Mecklenburg-Vorpommern

MD Martin Wunsch
Bayerisches Staatsministerium
für Unterricht und Kultus

MITGLIEDER KRAFT AMTES

Sophie Engel
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium,
Goethe-Institut in Belgard

Anja Geissel
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium,
Goethe-Institut in Warschau

Dr. Tessen von Heydebreck
2. Vizepräsident des Goethe-Instituts,
ehem. Deutsche Bank

Bettina Lantz-Okoye
Arbeitnehmervertreterin im Präsidium,
Goethe-Institut in Düsseldorf

Prof. Dr. Oliver Scheydt
KULTUREXPERTEN Dr. Scheydt

KOMMISSION GOETHE-MEDAILLE

Olga Grjasnowa
Schriftstellerin

Julia Grosse
Contemporary And (C&)

Anna Henckel-Donnersmarck
Berlinale Shorts

Matthias Lilienthal
Dramaturg und Festivalmacher

N. N.
–

Anje RaviK Strubel
Autorin

Andrea Zschunke
WDR3

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Dr. Thomas Oberender*
Autor und Kurator

BEIRAT BILDENDE KUNST

Prof. Ulf Aminde
Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Prof. Dr. Inés de Castro
Linden-Museum

Julia Grosse*
Contemporary And (C&)

Dr. Mahret Ifeoma Kupka
Museum Angewandte Kunst
Frankfurt/Main

Prof. Dr. Susanne Leeb
Leuphana Universität Lüneburg

Dr. Matthias Mühling
Städtische Galerie im Lenbachhaus
und Kunstbau München

Dr. Ellen Strittmatter
Institut für Auslandsbeziehungen

Prof. Dr. Ines Weizman
Bauhaus-Universität Weimar

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Bettina Lantz-Okoye
Goethe-Institut in Düsseldorf

Prof. Dr. Oliver Scheydt
KULTUREXPERTEN Dr. Scheydt

BEIRAT FILM, FERNSEHEN, HÖRFUNK

Themba Bhebhe
European Film Market

Dr. Catherine Colas**
ZDF/ARTE

Marcus Gammel
Deutschlandfunk Kultur

Dr. Till Grahl
Deutsches Institut für Animationsfilm

NARGES KALHOR

Filmemacherin, Videokünstlerin

Hannah Pilarczyk
Kulturressort SPIEGEL ONLINE

Thorsten Schaumann*
Internationale Hofer Filmtage

Anna Schoepp
Hessen Film & Medien

Prof. Jürgen Schopper
Hochschule für Film und Fernsehen
München

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Prof. Dr. Oliver Scheydt
KULTUREXPERTEN Dr. Scheydt

BEIRAT INFORMATION UND BIBLIOTHEK

Ute Engelkenmeier
Berufsverband Information Bibliothek

Helke Gleibs
Wikimedia Deutschland

Holger Krimmer
Deutscher Bibliotheksverband

Elisa Lindlinger
SUPERRR Lab Berlin

Johannes Neuer
Deutsche Nationalbibliothek Leipzig

Çigdem Uzunoglu
Grimm-Institut

Thorsten S. Wiedemann
A MAZE Festival

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Bettina Lantz-Okoye
Goethe-Institut in Düsseldorf

BEIRAT LITERATUR UND ÜBERSETZUNGSFÖRDERUNG

Lars Birken-Bertsch
Deutscher Literaturfonds

Karoline Bofinger
Le Monde diplomatique

Elisa Diallo
S. Fischer Verlag

Tanja Graf
Literaturhaus München

Eizbieta Kalinowska
Kulturmanagerin, Verlegerin

Dmitrij Kapitelman
Schriftsteller, Journalist

Dr. Kathrin Kunkel-Razum*
Dudenverlag

Dr. Holger Pils
Stiftung Lyrik Kabinett

Dr. Michael Schmitt
3sat Kulturzeit

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Saba-Nur Cheema
Antirassismus-Trainerin, Publizistin

BEIRAT MOBILITÄT UND MIGRATION

Dr. Elizabeth Beloe
Bundesverband Netzwerke von
Migrant*innenorganisationen (NeMO)

Prof. Dr. Petra Bendel*
Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Dr. Ulrike Hornung
Abteilung Migration, Flüchtlinge und
Europäische Harmonisierung, Bundes-
ministerium des Innern und für Heimat

Dr. Nicolas Keller
Bundesvereinigung der Deutschen
Arbeitgeberverbände (BDA) e.V.

Laura Kolland

Referat Partizipation in der Einwande-
rungsgesellschaft, Bundeskanzleramt

Prof. Dr. Andreas Pott
Universität Osnabrück

BEIRAT SPRACHE

Prof. Dr. Silke Übelmesser**
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Dr. Hans-Jürgen Völz
Bundesverband der Mittelständischen Wirtschaft
Marko Walde
Deutsch-Australische Industrie- und Handelskammer

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Sophie Engel
Goethe-Institut in Belgard

BEIRAT MUSIK

Prof. Mark Andre
Komponist
Yesim Duman
Kuratorin, Moderatorin
Margareta Ferek-Petrić
Musikbiennale Zagreb
Julia Hülsmann
Komponistin
Prof. Dr. Jin-Ah Kim
Musikwissenschaftlerin
Lydia Rilling
Donauessinger Musiktage
Dr. Thomas Schäfer**
Internationales Musikinstitut Darmstadt
Andrea Zschunke*
Musik WDR3

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Prof. Dr. Oliver Scheytt
KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt

BEIRAT AMATEURMUSIZIEREN UND FÖRDERUNG DES MUSIKALISCHEN NACHWUCHSES

Matthias Balzer
Bundesmusikverband Chor und Orchester
Prof. Martin Maria Krüger*
Deutscher Musikrat
Lorenz Overbeck
Bundesmusikverband Chor & Orchester
Stefan Plendl
Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
Prof. Dr. Jutta Schnitzer-Ungelug**
Konferenz der Landesmusikräte

VERTRETUNG DES PRÄSIDIUMS

Anja Geissel
Goethe-Institut in Warschau

104

GREMIEN

WIRTSCHAFTSBEIRAT

Prof. Dr. h. c. Roland Berger
Roland Berger
Dr. Christian Hartel
Wacker Chemie
Dr. Immanuel Hermreck
Bertelsmann
Dr. Stefan von Holtzbrinck**
Verlagsgruppe Georg von Holtzbrinck
Christian Kullmann*
Evonik Industries
Dr. Helena Melnikov
Deutsche Industrie- und Handelskammer
Dr. Michael Niggemann
Deutsche Lufthansa
Dr. Nicolas Peter
BMW Foundation Herbert Quandt
Dr. Ariane Reinhardt
Continental
Hauke Stars
Volkswagen
Angela Titzrath
Hamburger Hafen und Logistik
Stephan Winkelmeier
Volkswagen
Bettina Würth
Würth-Gruppe
Dr. Reinhard Zinkann
Miele

BEIRAT THEATER UND TANZ

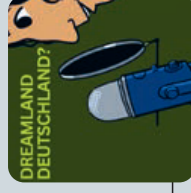
Eva Behrendt
Theater heute
Yvonne Büdenhöfzer
Sunrkamp Theaterverlag
Julia Dina Heße
Assitej International
Bettina Masuch
Festspielhaus St. Pölten
Tobi Müller
Freier Kulturjournalist
Barbara Mundel
Münchner Kammerspiele
Tim Sandweg**
Schaubude Berlin
Carena Schlewitt
Europäisches Zentrum der Künste Hellerau
Franziska Werner*
Festival Impulse
Julia Wissert
Schauspiel am Theater Dortmund
Sophie Engel
Goethe-Institut in Belgard

* Vorsitz
** stellvertretender Vorsitz

goethe.de/gremien

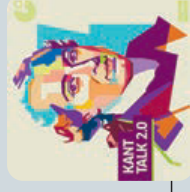
ALLE MAL HERHÖREN!

Breite Auswahl, inhaltlicher Tiefgang, Sprachenvielfalt: Die Goethe-Institute weltweit produzieren eine Vielzahl von Podcasts zu unterschiedlichen Themen. Vier von ihnen stellen wir hier vor.



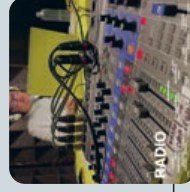
DREAMLAND DEUTSCHLAND?

Der Podcast „Dreamland Deutschland“ liefert Hörer*innen Einblicke und Erfahrungsberichte von Deutschland zu leben und zu arbeiten, oder diesen Traum schon verwirklicht haben. Geteilt werden Geschichten sowie nützliche Tipps und Erfahrungen über das Leben und Arbeiten in Deutschland.



KANT TALK 2.0

Was würde Immanuel Kant sagen? Zum 300. Geburtstag des Philosophen entwickelte das Goethe-Institut Zypern die Podcast-Reihe „Kant Talk 2.0“. Der Philosoph Dr. Christos Hadjiioannou und Stand-up-Comedian Charalampos Damianou (aka Champis) entschlüsseln mit internationalen Gästen Kants Verständnis von Ethik, Realität, Freiheit und Ästhetik und verbinden dies mit aktuellen Themen wie Künstliche Intelligenz, Metaversum und sozialen Medien.



EINE REVOLUTION WIE DIESE

Die Podcast-Serie „Uma Revolução Assim / Eine Revolution wie diese“ entstand als Teil des gleichnamigen, vom Goethe-Institut in Lissabon initiierten Projekts in Zusammenarbeit mit Rádio Antecâmara und Mensagem de Lisboa. Sie behandelt die historischen Hintergründe der Nelkenrevolution in Portugal, ihren Einfluss auf den sozialen Wohnungsbau und aktuelle wohnungspolitische Herausforderungen sowie Lösungsansätze.



CYCLE UPI

Der Podcast „CYCLE UPI“ wird im Rahmen des gleichnamigen EU-Projekts in Prag entwickelt und erkundet die Verbindung zwischen Fahrradkultur und nachhaltiger Kunstproduktion. Inspirierende Gespräche mit Künstler*innen und Entscheidungsträger*innen beleuchten, wie kreative Ansätze das Radfahren in Städten fördern und dabei helfen, die Umweltbelastung zu verringern.

goethe.de/podcasts