

## Kontakt

[www.linkedin.com/in/katrin-sohns](https://www.linkedin.com/in/katrin-sohns)  
(LinkedIn)

## Top-Kenntnisse

Politische Verbindungsarbeit  
Krisenkommunikation  
Pressearbeit

## Languages

English (Full Professional)  
Spanish (Professional Working)  
Indonesian (Elementary)  
French (Limited Working)

# Katrin Sohns

Sprecherin / Leiterin Stabsbereich Strategische Kommunikation,  
Medien und Politik  
Deutschland

## Zusammenfassung

In Zeiten zunehmender globaler Krisen und erstarkender populistischer Strömungen ist es wichtig, Brücken zu bauen und Räume für den Dialog zu schaffen. Als ausgebildete Kulturwissenschaftlerin, Historikerin und Kuratorin habe ich viele Jahre im Ausland gelebt und täglich erlebt, wie wichtig der Austausch zwischen Menschen mit unterschiedlichem kulturellem, religiösem oder auch politischem Hintergrund ist.

Welche kommunikativen Maßnahmen, welche Inhalte und Formate befördern diesen Austausch? Welche be- oder verhindern ihn? Bereits als Ressortleiterin Kultur beim Tagesspiegel habe ich mich mit ethischen und strategischen Fragen der Teilhabe am öffentlichen Diskurs auseinandergesetzt. Als Leiterin des Stabsbereichs Kommunikation und Pressesprecherin des Goethe-Instituts beschäftigen mich diese Fragen weiter, verbunden mit der Kernfrage: Wie lässt sich die Relevanz des Goethe-Instituts über strategische Kommunikation und neue kommunikative Maßnahmen stärken?

Bei LinkedIn möchte ich Einblicke in die Institution und meine Arbeit geben. Ich will in Themen einsteigen, die mich beschäftigen und den Austausch über die richtigen Strategien in medialen und politischen Diskursen mit Ihnen suchen. In meiner Reihe #Niceones teile ich Artikel, Bücher, Gedanken, Ausstellungen, die mich inspirieren, begeistern, berühren.

---

## Berufserfahrung

Goethe-Institut e.V.

1 Jahr 11 Monate

Sprecherin / Leiterin Stabsbereich Strategische Kommunikation, Medien und Politik

Januar 2026 - Present (3 Monate)

Berlin - München

Gesamtverantwortung für die strategische Ausrichtung des Stabsbereichs „Strategische Kommunikation, Medien & Politik“, Führung und Entwicklung des Teams (inkl. Rollenklärung, Priorisierung, Ressourcensteuerung), Sicherstellung der Abstimmung mit Vorstand, Präsidium und relevanten Abteilungen, Steuerung von Governance-Prozessen und Beteiligung an bereichsübergreifenden Cross-Teams, Verantwortung für die Umsetzung der Kommunikationsstrategie und deren kontinuierliche Anpassung, Vertretung des Goethe-Instituts gegenüber politischen Entscheidungsträgern, Medien und strategischen Partnern, Pressesprecherfunktion und öffentliche Repräsentation in Abstimmung mit Vorstand und Präsidentin, Pflege und Ausbau politischer und medialer Netzwerke (national und international), Sicherstellung einer einheitlichen und professionellen Außenkommunikation der Institution.

Sprecherin / Leiterin Stabsbereich Kommunikation

Mai 2024 - Januar 2026 (1 Jahr 9 Monate)

Berlin - München

Verlag Der Tagesspiegel

Ressortleiterin Kultur

Juli 2022 - März 2024 (1 Jahr 9 Monate)

Berlin, Deutschland

Leitung und Neuausrichtung der Kulturredaktion des Tagesspiegels, Entwicklung einer zukunftsfähigen redaktionellen Strategie für Print und Online, Aufbau und Pflege eines internationalen Netzwerks in der Kulturszene (Experten, Institutionen, Partner), Positionierung des Ressorts als führende Stimme im nationalen und internationalen Kulturdiskurs, Konzeption und Entwicklung neuer redaktioneller Produkte und Formate, Führung und Weiterentwicklung des Kulturteams (inkl. Rollenklärung, Coaching, Priorisierung), Ressourcenplanung und effiziente Organisation der redaktionellen Abläufe, Steuerung des Transformationsprozesses hin zu einer stärker digitalen Ausrichtung, Förderung von Innovation und crossmedialem Arbeiten innerhalb des Ressorts, redaktionelle Betreuung von Berichten, Rezensionen und Hintergrundstücken aus dem nationalen und internationalen Kulturbereich, Tägliche Themenplanung und Koordination der Kulturberichterstattung, Verfassen von Artikeln für Print und digitale Kanäle, Sicherstellung von Qualität und Relevanz der Inhalte im Ressort, enge Zusammenarbeit mit anderen Ressorts und der Chefredaktion zur Integration kulturpolitischer Themen.

## Goethe-Institut UK

Regionale Leiterin Kulturprogramm Nordwesteuropa

April 2017 - Oktober 2022 (5 Jahre 7 Monate)

Grande Londra

Entwicklung und Umsetzung der regionalen Kulturstrategie für Nordwest-Europa, Kuration und Konzeption internationaler Kulturprogramme mit strategischer Relevanz, Aufbau neuer Partnerschaften und Netzwerke in der britischen und internationalen Kulturszene, Entwicklung einer institutionellen Post-Brexit-Strategie für die Kulturarbeit des Goethe-Instituts, Beratung der Institutsleiter\*innen in der Region zu kulturellen Programmschwerpunkten, Analyse und Bewertung kultureller Trends zur strategischen Ausrichtung, Planung, Leitung und Weiterentwicklung des Kulturteams am Standort London, Ressourcen- und Budgetplanung für regionale Kulturprogramme, Steuerung der Umsetzung der regionalen Strategie in Abstimmung mit der Zentrale und den Institutsleitungen, Förderung von Innovation und interkultureller Zusammenarbeit innerhalb des Teams und der Region, Organisation und Durchführung von Kulturprogrammen und internationalen Projekten, Konzeption und Umsetzung von Kommunikations- und Öffentlichkeitsarbeit für Programme und Veranstaltungen, Pflege von Beziehungen zu führenden Persönlichkeiten und Institutionen der Kulturszene, Ergebnis- und Finanzcontrolling für Kulturprojekte und Programme, Qualitätssicherung der regionalen Kulturarbeit.

## EUNIC London

Präsidentin

September 2020 - August 2021 (1 Jahr)

London, England, United Kingdom

## Goethe-Institut Indonesien

6 Jahre 1 Monat

Regionale Leiterin Kulturprogramm Südostasien

Mai 2012 - März 2016 (3 Jahre 11 Monate)

Jakarta, Indonesien

Entwicklung und Umsetzung der regionalen Kulturstrategie für Südostasien, Kuratieren und Konzeption internationaler Kulturprogramme mit besonderem Fokus auf die „Deutsche Saison“, Analyse und Bewertung kultureller Trends und Szenen zur strategischen Ausrichtung, Aufbau neuer Partnerschaften und Netzwerke in der südostasiatischen Kulturszene, Beratung der Institutsleiter\*innen in der Region zu kulturellen Programmschwerpunkten, Leitung und Weiterentwicklung des Kulturteams sowie externer

Projektkoordinatoren der regionalen Strategie in Abstimmung mit der Zentrale, Förderung von Innovation und interkultureller Zusammenarbeit innerhalb des Teams und der Region, Planung, Organisation und Durchführung von Kulturprogrammen und internationalen Projekten, Konzeption und Umsetzung der Deutschen Saison als Leuchtturmprojekt, Pflege von Beziehungen zu führenden Persönlichkeiten und Institutionen der Kulturszene, Ergebnis- und Finanzcontrolling für Kulturprojekte und Programme, Sicherstellung der Qualität und Wirkung der regionalen Kulturarbeit.

#### Referentin für Kultur und Bildung

März 2010 - April 2012 (2 Jahre 2 Monate)

Jakarta, Indonesia

Entwicklung und konzeptionelle Planung von Programmen des neuen Tätigkeitsfeldes Kultur und Bildung für die Region Südostasien / Leitung eines Teams und externen Projektkoordinator\*innen / fortlaufende Recherche und Bewertung neuer Partnerschaften und Netzwerke im Bereich Kultur und Bildung / Projektkoordination / operative Budget- und Finanzaussteuerung.

#### Deutsche Botschaft Neu Delhi

Redakteurin

Januar 2009 - Dezember 2009 (1 Jahr)

Neu-Delhi, Delhi, Indien

Konzeption und Entwicklung einer neuen Publikation für die Deutsche Botschaft in Indien / Realisierung der ersten beiden Editionen / Redaktion / Anzeigenakquise.

#### Freelance

Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Regieassistentin für internationale Dokumentarfilme

2005 - 2008 (3 Jahre)

Berlin - Weltweit

#### Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG)

Studentische Mitarbeiterin

2002 - 2005 (3 Jahre)

Berlin, Germany

Mitarbeit an internationalen wissenschaftlichen Forschungsarbeiten am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG), u.a. Mithilfe bei der Durchführung und Dokumentation von Forschungsarbeiten, Lektorat, Literaturrecherche, Unterstützung bei der Planung und Durchführung von wissenschaftlichen Veranstaltungen und Workshops.

---

## Ausbildung

Goldsmiths, University of London

Master of Fine Arts - MFA, Curating · (2016 - 2017)

Humboldt University of Berlin

Master of Arts - MA, Cultural Studies, Spanish and History · (1999 - 2005)

Gymnasium Icking, Germany

University Entrance Qualification · (1988 - 1998)

Monte Sant Angelo Mercy College, Australia

· (1991 - 1992)