

[goethe.de](https://www.goethe.de)

# Start

*Ella Katrovasová*

49–59 Minuten

---

Leser\*innen-Umfrage

## [Wir haben ein paar Fragen an euch.](#)

Liebe Leser\*innen, JÁDU entwickelt sich weiter – Wir stehen an einem Wendepunkt und dabei zählt eure Perspektive. Was denkt ihr über das Magazin? Was mögt ihr, was fehlt euch? Eure Antworten helfen uns sehr bei den nächsten Schritten.



Foto: Tim Mossholder via unsplash | CC0 1.0





Foto: © Alena Kolesniková



- Foto: © Deutsche Friedensgesellschaft – Vereinigte KriegsdienstgegnerInnen (DFG-VK)

## [Neuer Wehrdienst in Deutschland](#)

### [Nie wieder – und doch im Dienst](#)

Pazifist\*innen protestieren, Sicherheitsexpert\*innen warnen. Mit der Wehrdienstreform kehrt eine jahrzehntelang verdrängte Debatte zurück. Deutschland ringt zwischen Friedensbewegung

und neuer Aufrüstung um seine Verantwortung. Über eine Gesellschaft, die eine neue Haltung zu ihrer Armee finden muss.



Isabelle de Pommereau



- Foto: © Kristin Liiv

## Zivile Verteidigung

### „Es geht ums Überleben“

Mütter im Mörsertraining, Kinder im Desinformationskurs: In den baltischen und nordischen Staaten ist Verteidigung und Resilienz Alltag und gesamtgesellschaftliche Aufgabe. In Deutschland ist sie (noch?) Streitfall. Wer verteidigt die Freiheit?



Isabelle de Pommereau

- 





Foto: © Jakub Bodziony

## [Zivile Kriegsindustrie](#)

### [Die ganze Nation baut Drohnen](#)

Ukrainische FPV-Drohnen, KI-Systeme und Drohnenpilotenschulen haben die Art und Weise verändert, wie an der Front gekämpft wird. Diese Kriegsindustrie, wie sie Europa seit dem Zweiten Weltkrieg nicht mehr gesehen hat, ist dabei am Dnipro als Graswurzelbewegung entstanden.



Jakub Bodziony

Thema

## [Verschwinden](#)

Dinge, Lebewesen, Ökosysteme, Nachbarschaften, Lebensweisen werden ausgelöscht: durch politische Akteur\*innen, durch Ausbeutung und Zerstörung, durch Evakuierungen und Zwangsumsiedlungen. Die Welt, die wir kannten, verschwindet

unter unseren Füßen. Wie gehen wir damit um, wenn wir mittendrin stecken?

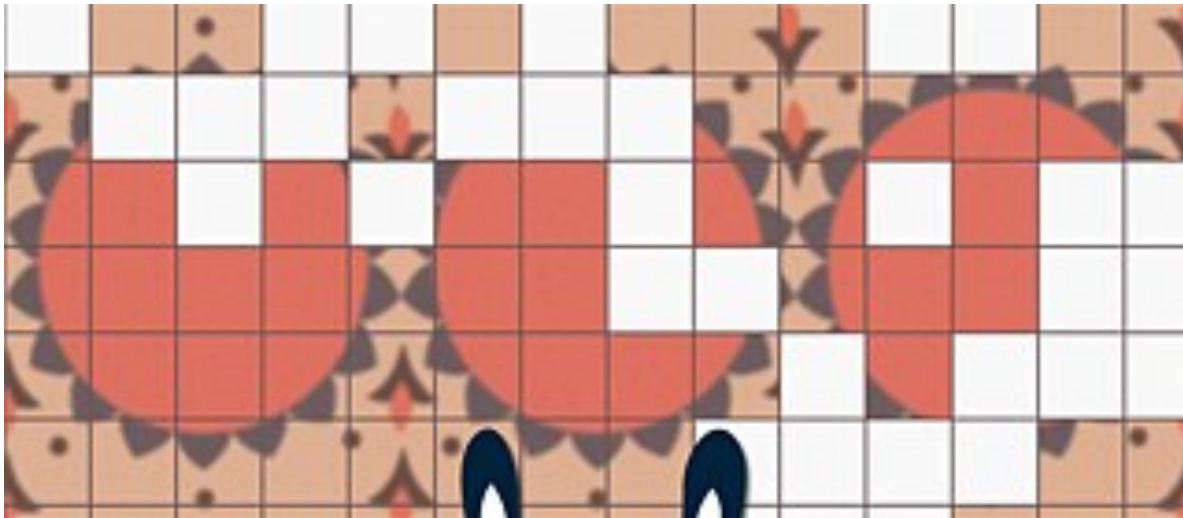
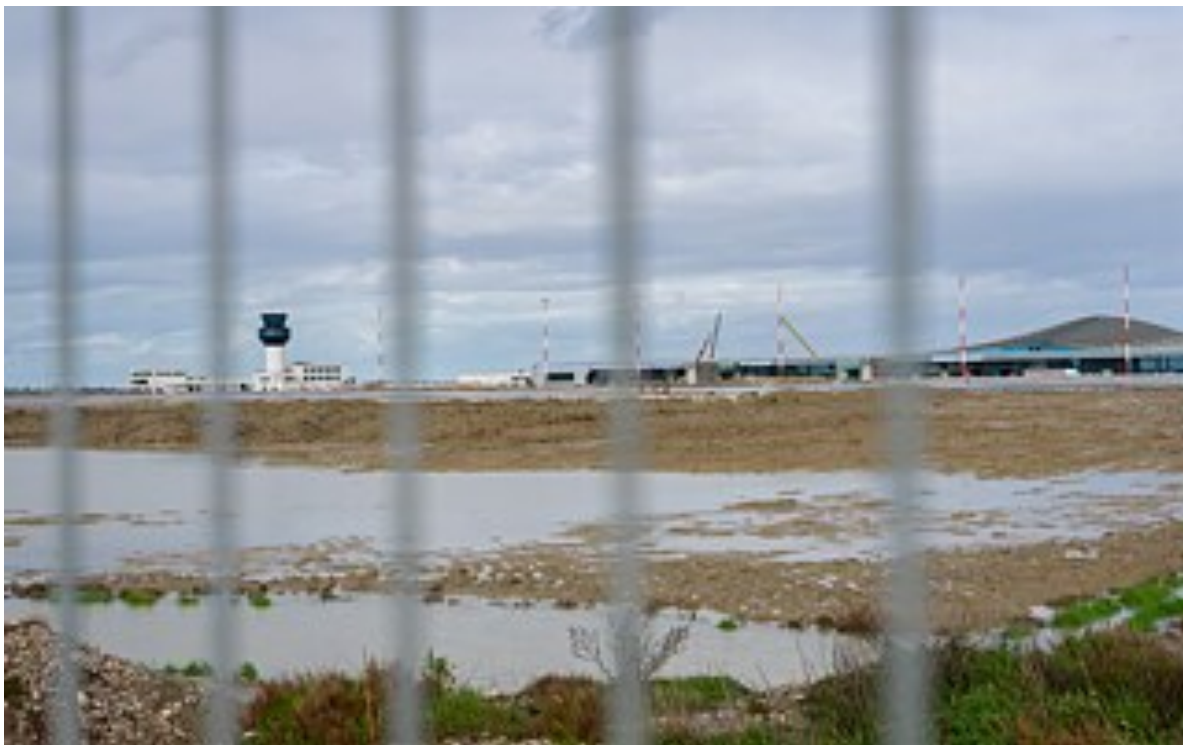


Illustration: © Han Donau



- Foto: © Tobias Zuttman

**Flughafen im Umweltschutzgebiet [Bruchlandung für die albanische Natur](#)**



Astrid Benölken



Tobias Zuttmann



- *Illustration: © Tetiana Kostyk*

## **Klimaschock** [Wohin verschwindet das Wasser?](#)



Oleksandr Kurylenko



- Johana Černochová
- Thema

## [Hoffungsarbeit](#)

Hoffnung kann man leicht verlieren, aber man kann sie auch in

den schwierigsten Situationen finden. Sie ist weder ein Geschenk noch eine Belohnung oder ein passiver Vorrat. Hoffen „ist eine Verpflichtung gegenüber der Zukunft, die die Gegenwart lebenswert macht“.

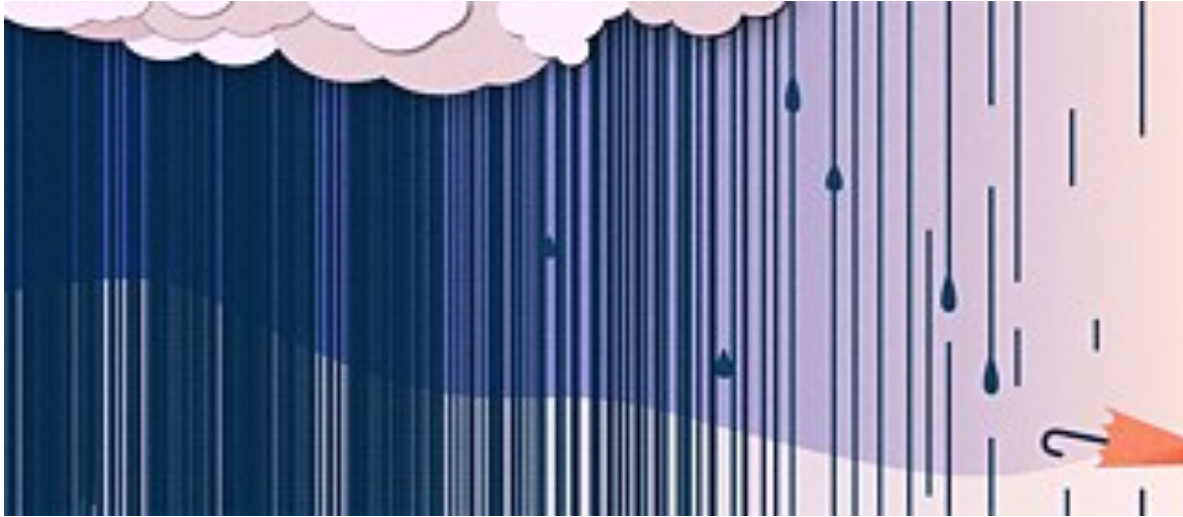


Illustration: © Han Donau



• Foto: © Oleksii Filippov

[Kramatorsk – Stadt der Rendezvous](#)  
[Liebe an der Frontlinie](#)

„All we need is love and victory“ steht am Eingang eines Cafés in Kramatorsk – einer Stadt, in der der Krieg zwar zerstört, die Liebe jedoch weiterhin Hoffnung spendet.



- Foto: © privat

## [Verlust bewältigen](#)

### [Kriegswitwen und ihr Garten des Lebens](#)

Wie spricht man mit ukrainischen Frauen, deren Männer im Krieg gefallen sind? Was soll man sagen und worüber besser schweigen? Davon erzählt Tetjana, die den Verlust selbst durchlebt.





Foto: © Magdaléna Rojo

## [Zufluchtsorte in Mexiko und Honduras](#) [Häuser zur Erholung für Aktivistinnen](#)

In Mexiko und Honduras wurden Häuser eingerichtet, in denen sich Aktivistinnen, die verschiedenen Angriffen ausgesetzt sind, für einige Tage zurückziehen können, um sich zu erholen und ihre Schmerzen und Traumata zu lindern.



Magdaléna Rojo

Thema

### [Rituale](#)

Rituale strukturieren den Lauf der menschlichen Zeit und unsere Beziehungen zu anderen. Sie geben uns Halt und schränken uns ein, sie verbinden und grenzen aus. Welche Funktionen können Rituale heute erfüllen – in einer Welt, die sich vor unseren Augen verändert?



Illustration: © Han Donau



• Foto: © Familienarchiv

## Die alte Welt der Roma von Košice [Vartovanie](#) – [wenn die Zeit stillsteht](#)



Maroš Juhás





Foto: © Joe Palaščák

## Rituale und Kontinuität [Roadtrip durch Ruthenien](#)



Joe Palaščák



- Mariana Verbovska



- Ella Katrovasová





Foto: © Kristina Thomas

Thema

## [Wer lebt hier?](#)

Menschen gehören zu einem Ort. Oder etwa nicht? Vielleicht ist es auch genau umgekehrt. Es ist wie mit dem Huhn und dem Ei: Wer weiß schon, was zuerst da war? Wie beeinflussen sich Menschen und Orte in Gegenden, die von vielen als Peripherie angesehen werden? Wo liegen die Ursachen für Dissens und Resilienz?



Illustration: © Han Donau





Foto: © Isabelle de Pommereau

## Die russischste Stadt der EU [Zwei Welten am Fluss](#)



Isabelle de Pommereau



- Foto: © Katarína Pirháčová

## Geschichte und Zukunft des Skisports [Schneepolitik](#)



Katarína Pirháčová

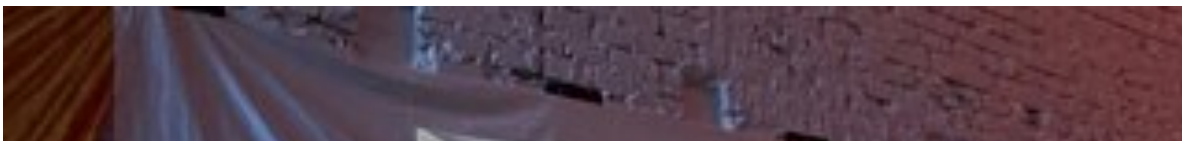




Foto: © Anna Váchová

## Post-COVID-Syndrom [Über den Traum von Schwimmen, Rennen und sozialer Gerechtigkeit](#)



Anna Váchová



- Foto: Elimende Inagella via unsplash | CC0 1.0

# Verfassungsänderung in der Slowakei [Souveräne](#)

## [Barbarei](#)

Pavol Harďoš



Foto: © Ulrike Butmaloiu & privat

Thema

## [Resilienz](#)

„Sei stark!“ ist ein Ratschlag, den wir oft hören, wenn wir turbulente Zeiten durchleben, aber Resilienz ist komplexer als das. In dieser Ausgabe gibt es keine Anleitung, wie man auf magische Weise Resilienz aufbaut, sondern Geschichten, die Menschen und Orte vorstellen, die durchhalten.



Illustration: © Han Donau



• Foto: © Jana Čavojská

## [Soldatinnen in Gefangenschaft](#) [Das Unvorstellbare überleben](#)





Foto © Vereinigung D.U.S.T.

## [Märchentherapie in Krisenzeiten](#) [Kaum ein Märchen über den Krieg](#)



Rita Caterpillar



- Foto: Alpha Perspective via unsplash | CC0 1.0

## [Disability Pride Month](#)

## [Der Kanarienvogel in der Kohlegrube](#)



Andrea Schöne



- Foto: © Isabelle de Pommereau

## [Kultur gegen Gewalt](#)

### [Schreiben, um zu überleben](#)



Isabelle de Pommereau





Foto: Annie Spratt via unsplash | CC0 1.0

## [Beziehung zum Essen](#)

### [Eins für Mama, eins für Papa](#)



Anna Siedykh



- Foto: © Anastasiia Aharkova

## [Ukrainische Geflüchtete in Tschechien und](#)

### [Deutschland](#)

#### [Der Weg zu sich selbst](#)



Anastasiia Aharkova

Thema

## Die Säulen der Demokratie

Liberté, Égalité, Fraternité... Archaismen, Memes oder immer noch relevante Werte für Europäer\*innen? Was ist die Grundlage unserer Demokratie und sind wir alle bereit, sie mit dem gleichen Einsatz zu verteidigen? Manche sagen, die Säulen der Demokratie bröckeln, andere sind überzeugt, dass sie bereits gefallen sind, aber es gibt immer noch diejenigen, die hoffen, auf ihnen ein besseres Leben aufzubauen.



Illustration: © Han Donau





Foto: © Anna Lohachova



- Foto: Nat via unsplash | CC0 1.0

## KI als Herausforderung für das Menschsein [Make Mensch great again](#)



- 





Foto: Alexander Grey via unsplash | CC0 1.0

## Geschlechtergerechte Sprache im politischen Wettbewerb \*innen



Norma Schneider



- Dominik Želinský

•

## Deutsche Populärmusik & Gesellschaft im Wandel der Zeit

### Tonspuren

(Pop-)Kultur steht immer in Wechselwirkung mit den gesellschaftspolitischen Umständen ihrer Zeit. Der Musikjournalist Mario Lasar wirft mit acht deutschsprachigen Songs aus acht Jahrzehnten einige Schlaglichter auf wichtige kulturelle und soziale Phänomene der (bundes-)deutschen Nachkriegsgeschichte.





Illustration: © Hanka Sedláček



Foto: Nat via unsplash | CC0 1.0



Foto: Alpha Perspective via unsplash | CC0 1.0



Foto: Ruize Li via unsplash | CC0 1.0

## Empfehlungen der Redaktion

- 
- 

## Meistgelesen

- 





Foto: © Oleksii Filippov

## Ein vermintes Leben [Das Haus, das Ihor baute](#)



- Foto: © KOZ SR

## Arbeitsbedingungen heute [Solidarität wiederbeleben](#)

- 



Illustration: © Han Donau

**Klimaungerechtigkeit** [Die Klimakrise und die Bereitschaft, benachteiligte Menschen zu opfern](#)



- Foto: © Petra Eller - Privataarchiv

**Bildung von Kindern mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen** [Wie in der Grundschule systematisch Identitäten ausradiert wurden](#)