

tandemforculture.org

Sarah Herke

~2 Minuten

Kultur war von Anfang an bei mir. Die Verspielten, die Provokation, das Gedankenspiel, das Nachdenkliche. Das Schöne und das Hässliche – nur der Mensch.

Zuerst dachte ich, ich solle Journalist werden und Geschichten erzählen. Aber bald wurde mir klar, dass ich lieber mehr Raum für Kunst und Kultur schaffen würde. Ich studierte geisteswissenschaftlich und arbeitete während meines Studiums in zahlreichen Kultureinrichtungen und setzte meine eigenen Kulturprojekte um. Ich habe mich sogar drei Monate an einem Gymnasium ausprobiert, um herauszufinden, dass formale Bildung nicht mein Ding ist.

Schließlich bin ich 2007 bei MitOst gelandet und habe begonnen, Kulturmanager in ihrer täglichen Arbeit zu unterstützen. Und anstatt nur mit einem – oder einigen Meinen eigenen Projekten – zusammenzuarbeiten, habe ich hier eine große Chance, an zahlreichen Projekten und Kooperationen teilzunehmen. Ich nehme zu vielen spannenden Initiativen bei und teste neue Ansätze, um Menschen und ihre Geschichten zu inspirieren.

Und es wird immer menschlich bleiben – manchmal traurig und schwierig, aber die Arbeit in einem Programm wie Tandem gibt mir das Gefühl, dass ich nicht allein bin mit der Idee einer schönen und gerechten Welt, in der Kultur als eines der mächtigsten Elemente

geschätzt wird.

Indem Sie weiterhin auf der Website surfen, stimmen Sie zu, dass wir
[Einsatz von Cookies](#).