

zusaculture.org

Partners of zusa

28–34 Minuten

Anadolu Kültür

Anadolu Kültür wurde 2002 von kunst- und kulturaktiven Personen gegründet, um künstlerische und kulturelle Projekte in Städten im ganzen Land durchzuführen. Anadolu Kültür setzt diese Projekte mit der Überzeugung um, dass kultureller Austausch und Kooperation zu Dialogen und gegenseitigem Verständnis zwischen Individuen mit unterschiedlichem sozialen Hintergrund und nationaler oder ethnischer Identität führen können. Anadolu Kültür schafft Freiräume für künstlerische Zusammenarbeit und kritische Debatte.

L'Art Rue

Seit 2007 arbeitet L'Art Rue im öffentlichen Raum über den Zugang zur Kultur und Demokratisierung der Künste und lässt die kreative Geste des Künstlers in den Kontext, die Bewohner, Themen und demokratischen Herausforderungen von Tunis klingen. L'Art Rue ist eine starke künstlerische Vision, ein Raum offen für seine Nachbarschaft und die Welt, ein engagiertes Team und loyale Partner, die rund um dieses Projekt zusammengefügt sind. L'Art Rue arbeitet hauptsächlich in der Medina von Tunis und schafft Möglichkeiten für gekreuzte Interaktionen zwischen den verschiedenen Arten von Benutzern, die dort leben und

arbeiten, aber wir ermutigen auch "Außenseiter", sie zu entdecken.

Al-Badil

Al-Badil arbeitet seit 2013 als Kollektiv für die Entwicklung der Kultur in Tunesien und wurde 2017 ein tunesischer Verein, der sich für die Struktur des tunesischen Kultursektors und das territoriale Netzwerk jugendgeführter Kultur- und Kreativinitiativen einsetzt. Al-Badil zielt darauf ab, den Zugang zu sozialen und wirtschaftlichen Integrationsmöglichkeiten zu unterstützen, indem es CCI-Berufe fördert, inklusive künstlerische und kulturelle Bildung bietet und Inkubationsprogramme für junge Künstler und Kulturmanager anbietet. Ihr Netzwerk ist über das tunesische Staatsgebiet verteilt, mit Aktivitäten fast im ganzen Gebiet mit regionalem und frankophonem Einfluss.

Basart

Bazaarts Aufgabe ist es, die Entwicklung der darstellenden Künste und ihren Dialog mit der Gesellschaft insgesamt zu fördern. Bazaart konzentriert sich auf die Zusammenarbeit von Künstlern mit relevanten Experten in Serbien und der Region des westlichen Balkans bei Projekten, die interdisziplinäre Forschung, künstlerische Praxis und Bildung auf darstellender Kunst fördern. Bazaart konzentriert sich vor allem auf die Unterstützung der Jugendbeteiligung an kulturellen Aktivitäten.

BCC/Belarusischer Kulturrat

BCC ist eine Nichtregierungsorganisation, die kulturelle Akteure vereint, die die nachhaltige Infrastruktur der freien belarussischen Kultur bilden. Die BCC-Aktivitäten konzentrieren sich nun auf die Förderung der

belarussischen Kultur (Patronateur von Künstlern, Performern und Kunstmanagern), die Entwicklung neuer Kulturprojekte, die Vereinigung der Kulturgemeinschaft und die Förderung der belarussischen Kultur auf der ganzen Welt. Der Rat konzentriert sich auch auf die Erleichterung der zivilen Auswirkungen auf die Kulturbildung und -entwicklung.

Bosch Alumni Netzwerk

Das Bosch Alumni Network vereint ehemalige und aktuelle Stipendiaten, Stipendiaten und Mitarbeiter der Robert Bosch Stiftung und ihrer Partner. Durch die Verbindung von Netzwerkmitgliedern mit gemeinsamen Interessen, aber unterschiedlichen Hintergründen, wird der sektorübergreifende Austausch und internationale Kooperationen gefördert. Das Bosch Alumni Network ist eine Kooperation zwischen der Robert Bosch Stiftung und dem International Alumni Center (iac Berlin), einem Do & Think Tank für schlagsorientierte Netzwerke der Robert Bosch Stiftung.

Britischer Rat

Der British Council ist die internationale Organisation des Vereinigten Königreichs für Bildungschancen und kulturelle Beziehungen. Der British Council ist auf sechs Kontinenten und über 100 Ländern vor Ort und bringt internationale Chancen zum Leben. Arts ist ein Eckpfeiler der Mission des British Council, Brücken des Vertrauens und des Verständnisses zwischen den Völkern der Welt zu bauen.

Kollektive Routen

Collective Routes ist ein forschungsorientiertes Kollektiv, das bestehende Ansätze erforscht, mit neuen Praktiken experimentiert und

fundiertes Wissen im sozialen Wandel produziert. Sie arbeiten daran, Wissen und Beweise zu liefern, vor allem durch partizipative Forschungsmethoden mit Menschen und Gemeinschaften. Als Kollektiv bringen sie sozial engagierte Praktiker in partizipativer Forschung und kollaborativem Lernen in den Bereichen Jugendentwicklung, soziales Unternehmertum, Organisationskultur, Kultur für Entwicklung und Sozialpolitik zusammen.

COMM'ON

COMM'ON ist ein gemeinnütziges Unternehmen mit Sitz in Athen, das als „Backbone“-Organisation für innovative und nachhaltige gesellschaftliche Kooperationen in städtischen und ländlichen Gemeinden arbeitet. Es wurde als mehrstufiger Raum konzipiert, in dem sich Menschen - neue gesellschaftliche Aktivitäten leiten - treffen, voneinander lernen, Vermögenswerte austauschen und neue effektive und nachhaltige Lösungen für das gemeinsame Leben schaffen und ein neues soziales Ökosystem aufbauen.

Collectief Walden

Collectief Walden ist eine Gruppe von Künstlern und Denkern, die die Dringlichkeit der ökologischen Krise spüren. Sie sind Philosoph, Biologe, Dramatiker und Szenograf. Aber der Philosoph ist auch Grafikdesigner, der Biologe ist auch Radioproduzent, der Dramatiker ist politischer Theoretiker und Autor, und der Szenograph ist eine Pantomime. Collectief Walden hat seinen Namen von Henry David Thoreaus berühmtem Buch "Walden".

Kreative Szene

Creative Scene beauftragt und produziert alle Arten von Kunst und kulturellen Aktivitäten und Veranstaltungen in und um die West Yorkshire Städte Dewsbury, Batley, Mirfield, Cleckheaton und Heckmondwike. Ihre ganze Arbeit wird von den Menschen geprägt, die hier leben und sich als Mitkommissare, Co-Produzenten und Teilnehmer engagieren.

Kulturgut

Culture Resource (Al-Mawred Al-Thaqafy) ist eine regionale Non-Profit-Organisation, die 2003 gegründet wurde und die künstlerische Kreativität im arabischen Raum unterstützen und den kulturellen Austausch in der Region und darüber hinaus fördern will. Ihre Arbeit basiert auf der Wertschätzung des Wertes des vielfältigen kulturellen Erbes innerhalb des arabischen Raums und dem Glauben an die entscheidende Rolle der Kultur in der Entwicklung der Zivilgesellschaft, der Bedeutung des Zugangs zu Kultur für alle und dem Recht der Künstler auf freie Meinungsäußerung.

DOEN Stiftung

Die Doen Foundation ist eine niederländische Stiftung, die Initiativen im Bereich Kultur und Zusammenhalt und im Bereich der grünen und integrativen Wirtschaft unterstützt. Im Fokus des Fundaments steht nachhaltige, kulturelle und soziale Innovation, die man für eine grüne, sozial inklusive und kreative Gesellschaft halten kann. DOENs Rolle ist es, Menschen zu unterstützen, die Unternehmertum nutzen, um aktiv auf innovative Lösungen für eine bessere Welt hinzuarbeiten. Wo möglich, überträgt DOEN anschließend die Initiativen an andere Parteien, um ihre Wirkung zu erhöhen.

Europäischer Auftrag

Die Europäische Kommission ist Exekutive der Europäischen Union. Die EU fördert die kulturelle Zusammenarbeit der nationalen Regierungen und mit internationalen Organisationen. Durch Kreatives Europa unterstützt die EU das europäische Kino, die Kunst- und Kreativwirtschaft bei der Schaffung europäischer Arbeitsplätze und Wachstum sowie neue internationale Chancen, Märkte und Publikum.

Erasmus+

Erasmus+ ist das EU-Programm zur Förderung von Bildung, Ausbildung, Jugend und Sport in Europa. Wie man teilnimmt Überblick über die Teilnahme an Erasmus+. Wie Erasmus+ verwaltet Budget, Monitoring, Hauptverwaltungsstellen. 35 Jahre Erasmus+ 2022 sind das 35. Bestehende Jahr Erasmus+.

Fondazione Cariplo

Die Fondazione Cariplo ist eine private Stiftung der Bankerkunft, die 1991 offiziell gegründet wurde. Die Stiftung hat ihren Sitz in Mailand und betreibt eine Organisation in vier Hauptsektoren: Kunst und Kultur, Umwelt, Soziales und wissenschaftliche Forschung. Ihr Ziel ist es, einen sozialen Kontext voller Möglichkeiten zu schaffen und zu entwickeln, in dem jeder Einzelne sein Potenzial voll entfalten und reiche und sinnvolle Beziehungen zu anderen Menschen erleben kann.

Fondazione Compagnia di San Paolo

Die Mission von FCSP ist es, die zivile, kulturelle und wirtschaftliche Entwicklung in den Gemeinden, in denen sie tätig ist, zu fördern und Ziele von öffentlichem Interesse und sozialem Nutzen zu verfolgen. Die Einnahmen aus dem Vermögen werden seit Jahrhunderten gespart und

werden für diese institutionellen Ziele verwendet. Die Compagnia di San Paolo Stiftung ist in Forschung und Lehre, Sozialpolitik, Gesundheit, künstlerischem Erbe und kulturellen Aktivitäten tätig. Sie ist Mitglied des European Foundation Centre (EFC) und ACRI, der italienischen Vereinigung der Fundamente der Banken und Sparkassen.

Fundacja Kunst Transparent

Die Stiftung ART TRANSPARENT Contemporary Art entstand 2005 in Breslau. Menschen, die an deren Arbeit beteiligt sind, sind Spezialisten in verschiedenen Bereichen: Künstler und Dozenten, die mit der Akademie der Schönen Künste Breslau verbunden sind, Psychologen und Spezialisten im Bereich der Sozialwissenschaften. Die Ziele der Stiftung in Bezug auf zeitgenössische Kunst und soziale Themen werden durch lokale und nationale Projekte sowie eigene Initiativen und Versuche, das künstlerische und intellektuelle Umfeld rund um aktuelle soziale und Kunstprobleme zu festigen, erreicht.

Stiftung Gabriela Tudor

Die Gabriela Tudor Foundation (früher bekannt als Project DCM Foundation) wurde gemeinsam von Gabriela Tudor und Cosmin Manolescu gegründet, um die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes in Rumänien zu fördern und zu unterstützen. Seit seiner Gründung im Jahr 1997 hat die Stiftung drei Interventionsebenen gearbeitet: die berufliche Entwicklung von Tanzkünstlern und Praktikern (Workshops, Residenzen und Trainingseinheiten); künstlerische Forschung, Produktion und Präsentation von Veranstaltungen (Aufführungen, Festivals, Plattformen) sowie Produktion und Vertrieb von Werken und Projekten, die von C initiiert und aufgeführt wurden. Manolescu

Auswärtiges Amt

Das Auswärtige Amt unterhält die Beziehungen Deutschlands zu anderen Ländern sowie zu internationalen und supranationalen Organisationen. Diese Arbeit betrifft viel mehr als nur politische Kontakte zwischen Regierungen und Parlamenten. Da Deutschland und die deutsche Gesellschaft in immer wieder wachsenden internationalen Netzwerken verstrickt sind, fördert das Auswärtige Amt ein intensives Zusammenspiel und Austausch mit der Welt in den Bereichen Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft und Technik, Umwelt und Entwicklung.

Das Goethe-Institut

Das Goethe-Institut ist das weltweit aktive Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Sie fördern kulturellen Austausch, Bildung und sozialen Diskurs im internationalen Kontext und unterstützen das Lehren und Lernen der deutschen Sprache. Seit über siebzig Jahren ermöglicht Goethe den internationalen Kultauraustausch, fördert den Zugang zur deutschen Sprache und unterstützt die ungehinderte Entwicklung von Kultur und Wissenschaft.

Hica!

Hica! Oder Haus! Ist eine NGO in klein, aber üppigem Maribor, Slowenien. Haus! verbindet interdisziplinäre Experten aus Kultur, Architektur, Umwelt, Kreativtourismus und Digitalisierung, die sich mit der Entwicklung und Unterstützung des lokalen, regionalen und nationalen Wohlstands einsetzen. Durch ihre Marken von Veranstaltungen ermöglichen sie den kreativen Köpfen Sloweniens, sich zu präsentieren, neue Erfahrungen zu sammeln und Profis zu werden, und erfüllen damit die Hauptaufgabe, eine Lebensqualität zu kultivieren.

Ideen Fabrik

Ideas Factory ist eine Plattform, die aktive Menschen in Bulgarien und im Ausland vereint, die an Orten, an denen sie knapp sind, verbundene Fäden schaffen - unter Generationen, Disziplinen, zwischen Stadt und Dorf, zwischen Bürgern und kommunalen Behörden, zwischen „Mitte“ und „Peripherie“. Durch den Bau von Interaktionsbrücken schaffen sie Alternativen für eine Welt, die sich radikaliert, indem sie die Angst durch die Einarbeitung, die Exploration durch die Schaffung neuer Lösungen ersetzen.

Interpret Europe

Interpret Europe ist eine Mitgliedsorganisation, die in Deutschland als Wohltätigkeitsorganisation registriert ist. Sie hat mehr als 800 Mitglieder aus mehr als 48 Ländern. Die Mission Europas ist: Allen, die sinnvolle Verbindungen zum natürlichen und kulturellen Erbe Europas inspirieren, unsere gemeinsame Zukunft zu gestalten, zu befähigen.

Insha Osvita

Insha Osvita, ein ukrainisches Netzwerk für Erwachsenenbildung und Entwicklung von Innovationen) ist eine NGO, die in der ganzen Ukraine tätig ist und an der Verwaltung der Qualität der non-formalen Bildung und Erwachsenenbildung beteiligt ist. Die Mission von Insha Osvita ist es, die Ansätze für die non-formale Bildung und Erwachsenenbildung für eine Vielzahl von Zielgruppen zu verbessern und ein günstiges Umfeld für die Entwicklung von Innovationen für eine demokratische Gesellschaft zu schaffen.

Istanbul Bilgi Universität

Das Zentrum für Zivile Gesellschaftsstudien an der Istanbul Bilgi Universität arbeitet an Rechtsfragen mit Basisorganisationen der Zivilgesellschaft, die sich seit 2003 an der Istanbul Bilgi Universität auf den Kapazitätsaufbau konzentrieren. Derzeit hat das Zentrum 4 Einheiten und ein MA-Programm, nämlich: NGO-Forschung und -Ausbildung, Jugendstudien, Kinderstudien, Bilgi Social Incubation Center, MA-Programm für NGO-Management und Sozialprojekte. Jede Einheit ist auf Themenbereiche spezialisiert und arbeitet mit bürgerschaftlichen Partnern in der ganzen Türkei und Europa zusammen.

Kultur

Kultur wurde 2002 im Dresdner Stadtteil Neustadt gegründet, um Kunst und Kultur zu fördern. Seitdem hat sie sich zu einer Organisation entwickelt, die sich vernetzen und lokal und international vernetzen und präsentieren. Gleichzeitig sehen sie ihre Bemühungen als Beitrag zur Stärkung der Zivilgesellschaft und demokratischer Strukturen und Werte. Kulturelle Aktivitäten mit Osteuropa bieten viele Startpunkte für die Weiterentwicklung des Dresdner Potenzials als Brücke zwischen Ost und West.

Leeuwarden-Fryslan 2028

2018 war Leeuwarden (und Friesland) Kulturhauptstadt Europas. Mit einem vielseitigen Programm an Aufführungen, Ausstellungen, Festivals und Projekten, das von Fachleuten und Bürgern durchgeführt wird, sind sie zu Recht stolz auf das Erreichte. Kein Wunder, das Team will der Region auch in den kommenden Jahren ein vielfältiges Kulturprogramm bieten, um die friesische Kultur und ihre Verbindungen zu Europa weiter zu stärken.

Martin Roth-Initiative

Die Martin Roth-Initiative wurde als gemeinsames Projekt des ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) und dem Goethe-Institut als Reaktion auf den globalen Niedergang der präpolitischen Räume gestartet. In vielen Ländern schränken staatliche und nichtstaatliche Akteure das Werk zunehmend von und mit kritischen Künstlern sowie zivilen Gesellschaftern ein. Das sozialpolitische Engagement in diesen Ländern führt zu einer persönlichen Gefahr für die Beteiligten.

Marche Teatro

Marche Teatro wurde 2014 gegründet. Es sammelt jetzt Tradition und zeitgenössische Kunst und repräsentiert ein neues Modell für das italienische System dank einer einzigartigen Kombination von Aktivitäten und Funktionen, die alle auf die Verbesserung des lokalen Publikums zugeschnitten sind, aufstrebende Künstler unterstützen, nationale und internationale Beziehungen stärken und die strategische Rolle dieser Institution als kulturelles Zentrum festigen.

MuseoLab

MuseoLab wurde 2017 mit dem Ziel gegründet, das kulturelle Erbe, vor allem die Archäologie, durch praktische Aktivitäten mithilfe von Erlebnislernelementen und -methoden zu fördern. Nach ihrem ersten Projekt beschloss das Team, den Anwendungsbereich auf weitere Bereiche in die breitere Definition des kulturellen Erbes zu erweitern. Der Spielraum wuchs nach dem Aufstand am 17. Oktober 2019 noch größer. Diese sozialen und politischen Turbulenzen hatten einen großen Einfluss auf die Art und Weise, wie die Libanesen mit der Geschichte ihrer Nation und ihrem Zugehörigkeitsgefühl interagieren.

MMAG Stiftung

Die 2017 gegründete MMAG Stiftung ist bestrebt, zur Zukunft der Kunstpraxis und Pädagogik beizutragen, indem sie historische Begegnungen und aktuelle Themen gleichermaßen nutzt. Durch Kunst wird es daran gearbeitet, reaktionsschnelle Ansätze zum Lernen, Wissen und Dialogformen zu ermöglichen. Die Stiftung bietet einen Raum für künstlerische Forschung, Produktion und kritischen Diskurs durch ihr Ausstellungsprogramm, Bildungsprojekte und Residenzräume.

NTIL - Latvijas Jaun' te't

Das New Theatre Institute of Latvia (NTIL) ist eine projektbasierte Organisation, die im Bereich der zeitgenössischen darstellenden Künste arbeitet. Seit 1995 organisiert NTIL das Internationale Festival of Contemporary Theatre Homo Novus, die größte Plattform für darstellende Künste Lettlands. NTIL produziert und präsentiert auch Projekte und langfristige Kooperationsprogramme zusammen mit lokalen und internationalen Partnern und glaubt fest an die Notwendigkeit, gemeinsam mit Künstlern und Publikum das Gebiet der zeitgenössischen darstellenden Künste zu erkunden.

PiNA

PiNA ist ein 1998 auf Initiative des Open Society Institute gegründeten Verein, der seit über 20 Jahren sozial verantwortungsvolle Praktiken fördert und die Kultur des Dialogs stärkt. Seit seiner Gründung dient PiNA als Treffpunkt, Informations-, Austausch, Verbindung und Zusammenarbeit im Bereich der gesellschaftlichen Herausforderungen.

Pro Progression

Pro Progressione ist ein künstlerisches Zentrum mit Sitz in Budapest, das Menschen, Berufe und Ambitionen verbindet, indem es internationale Kooperationen im Kulturbereich gestaltet. Sie sind im Bereich der sozial engagierten Kunst, der kulturellen und naturbeschaffenden Interpretation, der Musik als Tradition und der Produktion einzigartiger Aufführungen tätig. Ihr innovatives Team verfügt über ein großes Maß an fachlichen Kompetenzen und Kreativität.

Stiftungen der Open Society

Die Open Society Foundations, die von George Soros gegründet wurden, sind der weltweit größte private Geldgeber unabhängiger Gruppen, die sich für Gerechtigkeit, demokratische Regierungsführung und Menschenrechte einsetzen. George Soros eröffnete 1984 seine erste internationale Stiftung in Ungarn. Heute unterstützen die Open Society Foundations eine Vielzahl von Projekten in mehr als 120 Ländern und bieten jedes Jahr Tausende von Zuschüssen durch ein Netzwerk nationaler und regionaler Stiftungen und Büros.

R84 Multifactory

R84 ist eine Gemeinschaft von Künstlern, Handwerkern, Freiberuflern und Unternehmern im Industriegebiet von Mantua im Norden Italiens. Die Gemeinschaft der Arbeiter wurde 2017 als gemeinsamer Arbeitsbereich mit dem Ziel gegründet, eine Fläche von über 12000 Quadratmetern zu erreichen, die früher der lokalen Raffinerie gehörte. Bis heute veranstaltet R84 Multifactory über 40 Aktivitäten in einem selbstorganisierten Umfeld, das die soziale Verantwortung, die gegenseitige Hilfe und die horizontale Regierungsführung von Unternehmern fördert.

Robert Bosch Stiftung

Die Robert Bosch Stiftung ist eine der wichtigsten Stiftungen in Europa, die mit einem Privatunternehmen verbunden ist. Durch ihre Arbeit verfolgt die Stiftung fast 60 Jahre lang das Vermächtnis von Robert Bosch und setzt sein Engagement für soziale und gesellschaftliche Anliegen in zeitgemäßer Form fort.

Rosendal Teater

Das Theater koproduziert und präsentiert zwei Spielzeiten pro Jahr mit Aufführungen, Partys, Konzerten, Installationen, Filmvorführungen, Festivals, Residenzen, Diskursveranstaltungen sowie anderen Arten von gesellschaftlichen Veranstaltungen. RT betreibt auch ein eigenes Café, das der Organisation ganz besondere, informelle und soziale Bedingungen bietet, um Menschen jeden Alters und Hintergrunds zu versammeln, um sich zu treffen, sich zu treffen und an Essens-, Getränke- und Kunstveranstaltungen herumzuhängen.

Sciaena

Sciaena ist eine Nichtregierungsorganisation, die darauf abzielt, eine gesunde Meeresumwelt durch die Förderung nachhaltiger Nutzungswege, die Einbeziehung der Bevölkerung und politische Interventionen zu fördern. Sie glauben an die Sensibilisierung als eine Möglichkeit, eine Brücke zwischen wissenschaftlichen Erkenntnissen und der Gesellschaft zu schaffen, die Meinung und Aktivität aller Beteiligten zu bewerten, Maßnahmen zu entwickeln und Strategien zu integrieren.

SERI

SERI Deutschland lotet nach Möglichkeiten der nachhaltigen Entwicklung für Europa und analysiert die Auswirkungen der europäischen Politik auf andere Teile der Welt. Sie arbeiten in interdisziplinären Teams mit Expertise in Naturwissenschaften, Wirtschaft, Sozialwissenschaften und Geisteswissenschaften. Sie widmen sich hohen Standards der Forschungsqualität und betonen die Notwendigkeit des Wissenstransfers, wissenschaftspolitisch-gesellschaftliche Schnittstellen, und die Ergebnisse müssen den Test der realen Anwendbarkeit bestehen.

Stiftung Mercator

Die Stiftung Mercator ist eine Privatstiftung, die Wissenschaft und Geisteswissenschaften, Bildung und Völkerverständigung fördert. Sie initiiert, entwickelt und finanziert gezielt Projekte und Partnerorganisationen in den Themenbereichen, denen sie sich verpflichtet hat: Sie will Europa stärken, die Integration durch gleiche Bildungschancen für alle verbessern, die Energiewende als Auslöser für den globalen Klimaschutz vorantreiben und die kulturelle Bildung in Schulen fest verankern.

Stiftung Kunstfonds

Seit mehr als 40 Jahren setzt sich der Stiftung Kunstfonds für die künstlerische Praxis in Deutschland ein und unterstützt die Verbreitung und Wertschätzung zeitgenössischer bildender Kunst in ganz Deutschland. Wir vergeben Stipendien und Projektzuschüsse, unterstützen Ausstellungen und Publikationen und bewahren die Lebenswerke der Künstler. Die Förderung und Aufrechterhaltung der künstlerischen Qualität ist das Wesen unserer Philosophie.

Denk Tanger

Denken Sie an Tanger eine kulturelle Plattform, die sich der Erforschung städtischer Herausforderungen widmet, die in der Stadt Tanger entstehen. Die Hauptaufgabe ist es, auf kulturelle Vaküms zu reagieren, die sich als Folge der Urbanisierung im zeitgenössischen Tanger geöffnet haben. Es dient als kulturelle Plattform, um die sozialen und räumlichen Auswirkungen städtischer Angelegenheiten zu adressieren und hervorzuheben, durch Projekte, die an der Schnittstelle von bildender Kunst, Design, partizipativer Forschung und urbaner Praktiken sowie alternative Programme wie städtischen Laboratorien, partizipativen Workshops, Kunstresidenzen, Podcasts und mehr arbeiten.

Das Kulturinstitut Breslau

Die Tätigkeit des Breslauer Kulturinstituts (WIC) liegt zwischen künstlerischen Institutionen, die sich auf die Schaffung und Beleben von Kunst konzentrieren, und Kulturzentren, deren Hauptaufgabe künstlerischer und kultureller Bildung ist. Die WIC will eine Brücke zwischen dem institutionellen Feld der Kultur und aktiven Bürgern, Schöpfern, Künstlern und dem nichtstaatlichen, geschäftlichen oder öffentlichen Sektor werden. Die WIC schafft Kooperationsmöglichkeiten, testet neue Formate von Aktivitäten, identifiziert und erforscht Trends und unterstützt Nischen-, nicht-kommerzielle Initiativen.

4iS Plattform für soziale Innovation

4 ist ein Ökosystem sozialer Innovation, das darauf abzielt, eine soziale Wertkultur zu schaffen, die auf sozialen Innovationspraktiken durch den Austausch von Wissen, Dienstleistungen, Projekten und

Sozialunternehmen unterstützt wird. 4iS unterstützt akademische und lokale Gemeinschaften, indem es Aktivitäten und sektorübergreifende Rahmenprogramme für soziale Innovation schafft, entwickelt und platziert, die auf Nachhaltigkeit, Aktiver Bürgerschaft, Kultur, Kreativität, Bildung, Beschäftigung, sozialem Unternehmertum und sozialem Unternehmertum basieren